

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00014245

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900014240

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista si congeda dai suoi per recarsi nel deserto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume, Deposito Arazzi
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Arazzi 72
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio o della Signoria

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1911/06/30
PRDU - Data uscita	1980/02/06

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Del Sarto Andrea
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiostro dello Scalzo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1673
DTSF - A	1673
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
---------------------	--

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	autore del cartone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Melissi Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1616 ca./ 1683
AUTH - Sigla per citazione	00007342
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	filaticcio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	478
MISL - Larghezza	625
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molte strappi e scuciture, scolorito
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 17 : 48 C 5156
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Zaccaria. Figure femminili. Interno. Vedute. Decorazioni: fregio architettonico.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio in basso
ISRI - Trascrizione	UT SIT IN DESERTIS USQUE IN DIEM/ OSTENSIONIS SUAE AD ISRAEL
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto di quest'arazzo e di tutta la serie di cui faceva parte fu preso dagli affreschi in chiaroscuro da Andrea del Sarto e Franciabigio al Chiostro dello Scalzo (Firenze fatti 1511-1526). Per ogni episodio, Melissi fece dei disegni preparatori in matita nera e bianca, e poi un cartone dipinto a colori. I disegni e cartoni furono fatti alla rovescia degli affreschi di Del Sarto; così quando furono tessuti a basso laccio, tornavano come detti affreschi. In questo periodo molti dipinti, anche del Cinquecento, furono riprodotti in arazzo. A volte questi esemplari cinquecenteschi sembravano perfino preferiti ai lavori originali.

Siccome due serie identiche furono tessute, una dalla bottega di San Marco e l'altra dalla bottega al Palazzo Vecchio, l'attribuzione dell'arazziere non può essere certa. Questo pezzo sarebbe potuto essere tessuto o da Matteo Benvenuti (attivo 1662-1692) o da Niccolò Bartoli (attivo 1671-1677). Fu questa serie che nell'occasione dell'antica festa del Corpus Domini si collocava in Via della Ninna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 5983

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro dei conti

FNTT - Denominazione

Conti dell'Arazzeria

FNTD - Data

1655/ 1679

FNTF - Foglio/Carta

c. 267

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

GM 663

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 663

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

giornale

FNTT - Denominazione

Giornale B 1655-1673

FNTD - Data

1655/ 1674

FNTF - Foglio/Carta

c. 63, 64, 65

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

GM 665

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 665

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di debitori e creditori

FNTT - Denominazione

Arazzeria, 1655-1674. Segnato B

FNTD - Data

1655/1674

FNTF - Foglio/Carta

c. 219

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

GM 667

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 667

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

memoriale

FNTT - Denominazione

Arazzeria, 1655 a 1689. Segnato B

FNTD - Data	1655/ 1689
FNTF - Foglio/Carta	c. 89, 92
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	GM 681
FNTI - Codice identificativo	AFS GM 681
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Conti C.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00008710
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39, 73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Traversi D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	UFF. CATALOGO
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.