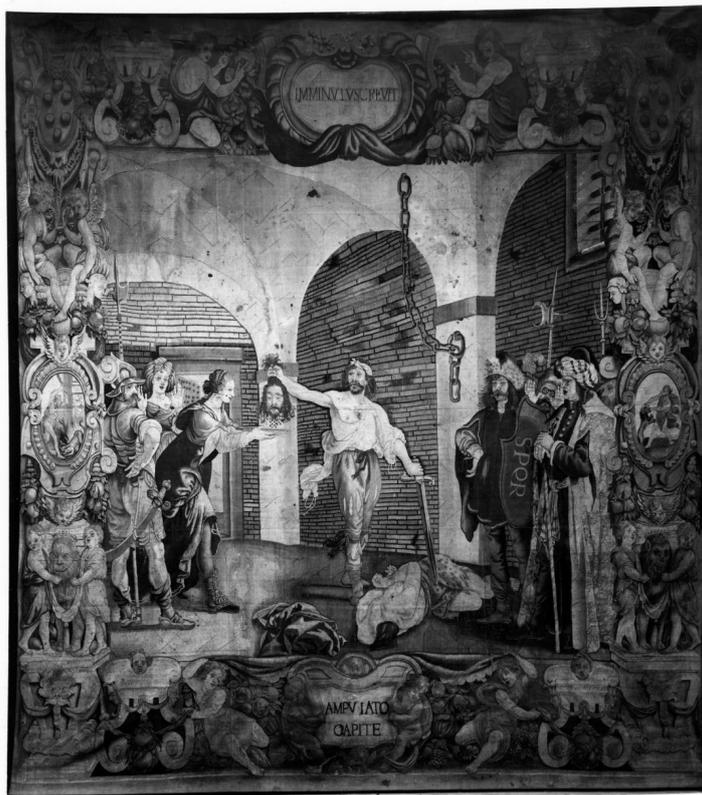


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00014249
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione decollazione di San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione statale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume, Deposito Arazzi
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Arazzi 162
<b>INVD - Data</b>	1912

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1651
<b>DTSF - A</b>	1651
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	autore del cartone
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Melissi Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1616 ca./ 1683
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007342
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	arazziere
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fevere Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1621-1660
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007126

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filaticcio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	523
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, scolorito, alcuni buchi e scuciture
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Opera Laboratori fiorentini
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 1333
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Salomè. Figure maschili: soldati. Figure femminili. Interno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	IMMINUTUS CREVIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	AMPUTATO/ CAPITE
NSC - Notizie storico-critiche	Una serie di altri episodi della vita di San Giovanni Battista fu cominciata (da cartoni dallo stesso Agostino Melissi) nel 1665 ed era ancora in lavorazione nel 1679. I pezzi di questo paramento dipendono da modelli tratti dalle storie del Santo fatte il secolo precedente da Andrea del Sarto nel Chiostro dello Scalzo a Firenze. Questo arazzi, e forse anche la decollazione e I Discepoli seppelliscono San Giovanni del 1651, sono quelli che, nell'occasione dell'antica festa del Corpus

Domini, si collocavano in via della Ninna. Alla fine del Cinquecento, un'altra serie della Vita di San Giovanni Battista era stata tessuta da Guasparre Papini e Benedetto Squilli da cartoni da Alessandro Allori.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 6034

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	memoriale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Memoriale dell'Arazzeria di S.A.R. Segnato E
<b>FNTD - Data</b>	1704/ 1713
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 21
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 1132
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 1132

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale A, 1639-1655
<b>FNTD - Data</b>	1639/ 1655
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 17
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 544
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 544

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di debitori e creditori
<b>FNTT - Denominazione</b>	Arazzeria A, 1639-1655
<b>FNTD - Data</b>	1639/1655
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 84
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 538
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 538

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli arazzi esistenti nei magazzini e in altri locali
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 126

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca degli Uffici
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 400
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BU ms. 400
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1767-1774
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008553
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. IV, p. 318
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008710
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39, 68, 73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale Ferrero M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Principe I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	UFF. CATALOGO
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.