

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194676
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900194673
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sapienza divina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Medici Riccardi
LDCU - Indirizzo	Via Cavour, 1
LDCS - Specifiche	Primo piano, stanza del Segretario Generale.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Arazzi 261
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Gallerie fiorentine
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1930
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1693
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1693
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	cartone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rosi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1627/ 1696
AUTH - Sigla per citazione	00003952
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Benvenuti Matteo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1662-1697
AUTH - Sigla per citazione	00010088
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ligi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1685-1705
AUTH - Sigla per citazione	00010089
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Molto sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	52 A 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Sapienza. Attributi: (Sapienza) libro; ramoscello di olivo. Elementi architettonici: cornice; mensole; volute. Decorazioni: teste di putti; ghirlande.
NSC - Notizie storico-critiche	L'arazzo fa parte di una serie di sovrapporta con le raffigurazioni allegoriche delle Virtù; tessuta presso l'arazzeria medicea da Matteo Benvenuti, Andrea Manzi ed Alessandro Ligi, tra il 1692 ed il 1695. La serie comprendeva inoltre i seguenti pezzi: la Speranza Divina e la Vigilanza (v. schede con foto A.F.S. n. 396424 e n. 396426). I soggetti furono più volte replicati in quegli'anni dagli stessi tessitori. I modelli furono dipinti da Alessandro Rosi nel 1692 ed i soggetti andavano ad aggiungersi e completare la serie dei sovrapporta con Virtù: "...entrovi in mezzo una medaglia con mezza figura che rappresenta...", tessuta circa un decennio prima su cartoni ritoccati dallo stesso pittore (v. schede con foto A.F.S. n. 396429 e n. 396428). Un arazzo con lo stesso soggetto è conservato presso il Comando di Armata di Firenze (Inv. Arazzi n. 262).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Gallerie Fiorentine
ACQD - Data acquisizione	1930
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 396425
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Entrate e Uscite dell'Arazzeria
FNTD - Data	1689/ 1703
FNTF - Foglio/Carta	cc. 18, 21, 24
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	GM 944
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 944
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza di conti
FNTT - Denominazione	Conti dell'Arazzeria
FNTD - Data	1689/ 1703
FNTF - Foglio/Carta	c. 65
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 951
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 951
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoriale
FNTT - Denominazione	Memoriale dell'Arazzeria
FNTD - Data	1689/ 1704
FNTF - Foglio/Carta	cc. 22, 26, 30
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	GM 942
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 942
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli arazzi esistenti nei magazzini e in altri locali
FNTD - Data	1890
FNTF - Foglio/Carta	n. 228

FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	ms. 400
FNTI - Codice identificativo	BU ms. 400
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file pdf
ADMA - Autore	Molin Pradel C.
ADMD - Data	1987
ADMN - Codice identificativo	scheda tecnica 00194676
ADMT - Note	allegato scheda cartacea
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Molin Pradel C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'arazzo è stato sottoposto in passato (forse all'inizio del '900) ad un intervento di manutenzione che è consistito essenzialmente in una integrazione a tessitura di piccole lacune di trama. Il filo utilizzato ha virato in una tinta più chiara.