

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194678

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900194673

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fortezza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Medici Riccardi
LDCU - Indirizzo	Via Cavour, 1
LDCS - Specifiche	Primo piano, stanza del Segretario Generale.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Arazzi 220
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Gallerie fiorentine
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1933
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1679
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1679
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	cartone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rosi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1627/ 1696
AUTH - Sigla per citazione	00003952

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Benvenuti Matteo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1662-1697
AUTH - Sigla per citazione	00010088

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacero, molto sporco.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	11 M 43
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Fortezza. Attributi: (Sapienza) elmo; corazza; semicolonna; testa di leone. Elementi architettonici: cornice; mensole; volute. Decorazioni: teste di putti; ghirlande.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

L'arazzo fa parte di una serie di sovrapporta con le raffigurazioni allegoriche delle Virtù "entro medaglione ornato". Gli annali dell'arazzeria medicea non riportano una descrizione dettagliata sei soggetti e dei loro attributi allusivi; sembra comunque evidente si tratti della serie tessuta tra il 1678 ed il 1680 da Matteo Benvenuti, Stefano Termini, Niccolò ed Antonio Bartoli. La serie comprendeva inoltre i seguenti pezzi: la Carità (v. scheda con foto A.F.S. n. 396429), la Fede (Palazzo Pitti, Inv. Arazzi n. 223), la Giustizia (?), la Temperanza (Collegio Accademico, Firenze, Inv. Arazzi n. 224); i soggetti furono più volte replicati in quegli'anni dagli stessi tessitori. La maggior parte dei modelli fu tratta da cartoni precedenti, ritoccati da Alessandro Rosi attorno al 1679. La Fortezza risulta invece un soggetto originale dello stesso pittore; comunque, anche per le altre raffigurazioni, si può parlare di un vero e proprio rifacimento, date le somiglianze delle figure e dell'impasto cromatico, ricco di lumeggia ture cristalline, con il soggetto sopracitato e con i modelli che lo stesso Rosi dipinse circa un decennio più tardi e che andarono a completare la serie delle Virtù (v. schede con foto A.F.S. n. 396425 - 396424 - 396426). Un altro esemplare con lo stesso soggetto è conservato presso la Biblioteca Laurenziana (Inv. Arazzi n. 221).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Gallerie Fiorentine
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 396428

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoriale
FNTT - Denominazione	Arazzeria, 1655 a 1689. Segnato B
FNTD - Data	1655/ 1689
FNTF - Foglio/Carta	c. 133
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 681
FNTI - Codice identificativo	AFS GM 681

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Conti dell'Arazzeria
FNTD - Data	1655/ 1679
FNTF - Foglio/Carta	f. 586
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 663
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 663

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli arazzi esistenti nei magazzini e in altri locali
FNTD - Data	1890
FNTF - Foglio/Carta	n. 200
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 400
FNTI - Codice identificativo	BU ms. 400

ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file pdf

ADMA - Autore	Molin Pradel C
ADMD - Data	1987
ADMN - Codice identificativo	scheda tecnica 00194678
ADMT - Note	allegato scheda cartacea
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Molin Pradel C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'arazzo è stato sottoposto in passato (nel corso del '900), ad un lieve intervento di manutenzione consistito essenzialmente in una reintegrazione a tessitura di piccole lacune di trama, effettuate con un filato che risulta virato nel colore, ed in una grossolana manutenzione degli stacchi scuciti.