

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196437

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900194673

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura illusionistica con putti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Medici Riccardi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Cavour, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento di rappresentanza del Prefetto, sala di passaggio.
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Arazzi 650
<b>INVD - Data</b>	1912
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Gallerie fiorentine
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1910
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1710
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1715
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	cartone
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sagrestani Giovanni Camillo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ 1731
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001821

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Termini Giambattista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1673-1717
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008151

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lana e seta/ arazzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lana/ arazzo

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	264
<b>MISL - Larghezza</b>	181

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Molto polveroso, forato, ripiegato.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 3 : 41 E 2 : 92 D 19 16
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: putti. Decorazioni: mensole; festoni; urna in lapislazzuli.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Una serie di arazzi con questo soggetto fu tessuta presso la manifattura medicea tra il 1710 ed il 115. Nei memoriali si menzionano infatti "... sopraporta ad arazzo con architettura e basamento ove vi posa un vaso di color di lapislazzuli retto da due putti ..." (ASF, GM 1221, c. 5). Non vengono precisati i nomi degli arazzieri mentre risultano di Giovanni Sagrestani i modelli di riferimento. Il pittore che operava presso l'arazzeria dal 1708, segnava di gusto tardo barocco la produzione tessile di quegli anni, caratterizzata da un decorativismo insolitamente suggestivo e prezioso. Altri arazzi con lo stesso soggetto sono conservati in Palazzo Medici Riccardi (Inv. n. 649 e n. 651).</p>
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Gallerie Fiorentine
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1910
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 399207

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** memoriale

**FNTT - Denominazione** Memoriale dell'Arazzeria di S.A.R. Segnato E

**FNTD - Data** 1704/ 1713

**FNTF - Foglio/Carta** c. 22

**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione** GM 1132

**FNTI - Codice identificativo** ASF GM 1132

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** giornale

**FNTT - Denominazione** Giornale dell'Arazzeria segnato "E"

**FNTD - Data** 1704/ 1713

**FNTF - Foglio/Carta** c. 23

**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea

**FNTS - Posizione** GM 1131

**FNTI - Codice identificativo** ASF GM 1131

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** memoriale

**FNTT - Denominazione** Memoriale dell'Arazzeria di S.A.R.

**FNTD - Data** 1713/ 1744

**FNTF - Foglio/Carta** c. 5

**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione** GM 1221

**FNTI - Codice identificativo** ASF GM 1221

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** libro dei conti

**FNTT - Denominazione** Conti dell'Arazzeria

**FNTD - Data** 1713/ 1743

**FNTF - Foglio/Carta** c. 458

**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione** GM A65

**FNTI - Codice identificativo** ASF GM A65

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario degli arazzi esistenti nei magazzini e in altri locali

**FNTD - Data** 1890

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 512
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca degli Uffici
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 400
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BU ms. 400
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file pdf
<b>ADMA - Autore</b>	Molin Pradel C.
<b>ADMD - Data</b>	1987
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	scheda tecnica 00196437
<b>ADMT - Note</b>	allegato scheda cartacea
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008710
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Molin Pradel C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'arazzo è stato sottoposto alla fine degli anni '60 (intervento di A. Clignon) ad una operazione di restauro che è consistita essenzialmente nella pulitura del pezzo e nella reintegrazione a tessitura di alcune piccole mancanze di trama. Probabilmente in quella occasione è stata revisionata la fodera e, per adattare la sopraporta allo spazio a disposizione per l'esposizione, è stata creata una piegatura interna, in prossimità della cimosa inferiore.