

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00014253

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Betsabea al bagno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume, Deposito Arazzi
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Arazzi 488
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di castello
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1929/04/20
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione	

raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1970/04/00
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	cartone
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Gentileschi Artemisia
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1663
DTSF - A	1663
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	arazziere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fevere Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1621-1660
AUTH - Sigla per citazione	00007126
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filaticcio
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Opera Laboratori fiorentini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	71 P 412
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Betsabea; David; ancelle. Vedute. Paesaggi. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	D(---) ARTEMI PINX(IT)/ P(ETRUS) FEVERE PARISIIS EXTRAX (IT)/ 1663
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto di questo arazzo proviene da un dipinto di Artemisia Lomi Gentileschi, Betsabea. Fu la sua ultima opera, dipinta nel 1652 e mandata da napoli, dove dimorò. al Granduca di Toscana. Si vede nella naturalezza e luminosità della traduzione in arazzo qualcosa di quel caravaggismo che è, però più evidente nel dipinto stesso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 161807
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoriale
FNTT - Denominazione	Arazzeria, 1655 a 1689. Segnato B
FNTD - Data	1655/ 1689
FNTF - Foglio/Carta	c. 35
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 681
FNTI - Codice identificativo	AFS GM 681
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale

FNTT - Denominazione	Giornale B 1655-1673
FNTD - Data	1655/ 1674
FNTF - Foglio/Carta	c. 27, 28
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 665
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 665
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di debitori e creditori
FNTT - Denominazione	Arazzeria, 1655-1674. Segnato B
FNTD - Data	1655-1674
FNTF - Foglio/Carta	c. 58, 104
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 667
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 667
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli arazzi esposti al pubblico nel R. Museo della Crocetta
FNTD - Data	1884
FNTF - Foglio/Carta	n. 151
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 401
FNTI - Codice identificativo	BU ms. 401
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti C.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00008710
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rigoni C.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00009331
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Göbel H.
BIBD - Anno di edizione	1923-1934
BIBH - Sigla per citazione	00009332
BIBN - V., pp., nn.	(1928) p. 396
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio e i Caravaggeschi

MSTL - Luogo	FI/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lo specchio e il doppio: dallo stagno di Narciso aLLO schermo televisivo
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1987987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il restauro di un capolavoro di Artemisia Gentileschi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Traversi D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	UFF. CATALOGO
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.