

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160369
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	falchetto con prede

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	villa medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Natura Morta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv.1890, 4835
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea dell'Ambrogiana

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1709
PRDU - Data uscita	1758 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	depositi, Loggia Orcagna

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
PRCS - Specifiche	depositi del Soffittone, sala Giandotti n. 2
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1984 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
PRCS - Specifiche	depositi Soffittone
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2007
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	68
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	25 F 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: falchetto; lodole. Paesaggi: colline.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso della cornice
ISRI - Trascrizione	90 nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso del telaio
ISRI - Trascrizione	4573 rosso barrato in verde/ 90 nero/ 20/ Inven. 1890/4835
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	verso della tela
ISRI - Trascrizione	Inven. 1881 R(egia) Galleria degli Uffizi 3° cat. 806/ verif. 26 Giugno 1906/ nero barrato in marrone/ 70 verde/ 509 nero barrato in marrone/ 506 marrone/ 5269 nero barrato/ 5569 nero barrato in marrone/ 26 nero barrato in marrone/ 26 nero
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Granduca Cosimo III de' Medici
STMP - Posizione	verso del telaio
STMD - Descrizione	GC
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto va identificato con un quadro in tela "(...) dipintovi un falcone bianco di Norvegia e due lodole, et in lontananza paese" che fu consegnato a Francesco Bianchi guardarobiere dell' Ambrogiana su ordine di Cosimo III nel 1709, anno, dunque, intorno al quale va datato. Risulta ancora all'Ambrogiana nel 1732 e nel 1758 insieme ad altri quadri di animali, molti di Bartolomeo Bimbi. L'accentuato realismo, la forma dominante dell'animale sul paesaggio circostante e lo spiccato interesse scientifico per l'esemplare conferma l'attribuzione ad un pittore seguace del Bimbi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 167634
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Quaderno della Guardaroba delle Robe Fabbricate di S.A.R., ...
FNTD - Data	1708/ 1714
FNTF - Foglio/Carta	c. 7(?)
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	GM 1172
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1172
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ambrogiana, 1732
FNTD - Data	1732
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	GM 1392

FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1932
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario della R. Villa dell'Ambrogiana, 1758
FNTD - Data	1758
FNTF - Foglio/Carta	c. 55
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guarbaroba Medicea
FNTS - Posizione	GM 92 app.
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 92 app.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Celani J.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto presenta cornice in legno chiaro senza ornamentazione.