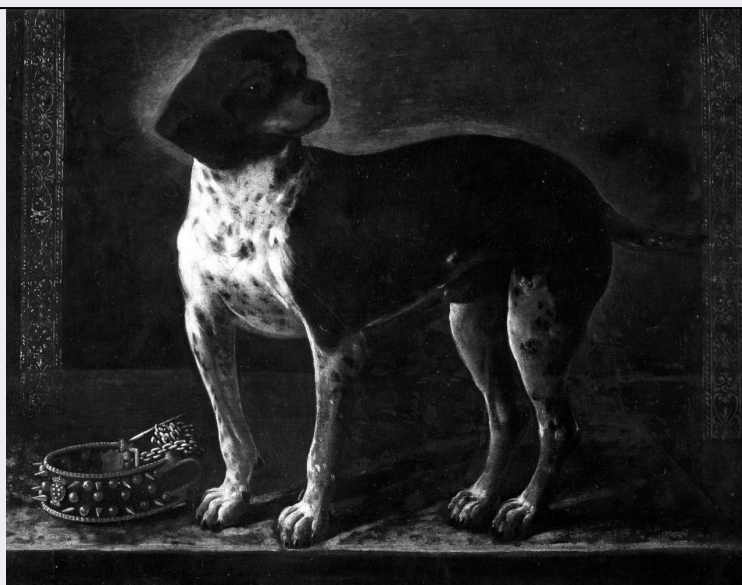


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00186933

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cane

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione
attuale villa medicea di Poggio a Caiano

LDCU - Indirizzo Piazzetta de' Medici, 16

LDCM - Denominazione
raccolta Museo della Natura Morta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv.1890, 5851
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Poggio a Caiano
PRVL - Località	PETRAIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea della Petraia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1671 ante
PRDU - Data uscita	1760 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
PRCS - Specifiche	depositi Soffittone
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2007
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Titi Tiberio
AUTA - Dati anagrafici	1573/ 1627
AUTH - Sigla per citazione	00004095

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	66
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	34 B 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Animali: bracco. Mobilia: tavolo. Oggetti: drappo; collare. Decorazioni: gale.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	Rest. 6576/ 1890: 5851 nero/ 368 nero/ 1881: 970/ 61 nero/ 1686 nero sbarrato/ 11 S/ r verde sbarrato in nero/ 01 rosso sbarrato in nero/ 6170 nero/ NA 1701 2 nero sbarrato
	Il dipinto è stato pubblicato (Borea 1972). Il dipinto è da identificarsi con "un quadro in tela dipintovi un cane moscato, con il collare a piedi

NSC - Notizie storico-critiche

(...) " citato per la prima volta nell'Inventario della Villa di Petraia del 1671; nell'Inventario del 1760 è da identificarsi invece con "un quadro in tela (...) dipintovi un cane sopra di un tavolino con tappeto rosso, ivi il suo collare (...)". Poiché nel quadro è chiaramente visibile un "pentimento" del pittore (la sovrapposizione del tavolino sulle gale dorate a destra ed a sinistra del quadro) ciò potrebbe giustificare la differenza nelle due citazioni e sono da ritenere dello stesso quadro. Il quadro è databile intorno alla seconda metà del XVII secolo. Il realismo delle gale dorate, i minuti dettagli del collare insieme alla posa "regale" del cane intonato allo stemma mediceo riportato sul suo collare inducono ad una attribuzione di un pittore ritrattista della famiglia dei Medici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 177722

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei mobili che si ritrovano nel palazzo della Villa detta la Petraia

FNTD - Data

1671

FNTF - Foglio/Carta

c. 7r

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

782

FNTI - Codice identificativo

Petraia 1671

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di tutti li mobili esistenti nell'Imperial Palazzo della Petraia e Topaia

FNTD - Data

1760

FNTF - Foglio/Carta

c. 15 r

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

50 app.

FNTI - Codice identificativo

Petraia/Topaia 1760

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Quadreria Don

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00007036

BIBN - V., pp., nn.	s. 4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CM PN - Nome	Celani J.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pegresso)