

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404983

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404981

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Busto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Fama

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano primo/ I40

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R 8461
<b>INVD - Data</b>	1951

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	XR 3149
<b>INVD - Data</b>	1931

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1810
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTSL - Validità</b>	ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione siciliana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** ceramica/ modellatura**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	63
<b>MISL - Larghezza</b>	50

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Lacune. Polvere grassa sedimentata.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Busto femminile con capelli lievemente raccolti, cinta sul capo con corona d'alloro. Indossa una veste a motivi vegetali gialli e verdi alternati, ed una cintura ad occhielli dorati.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 C 9 21

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: figura femminile. Attributi: alloro.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello giallo

**ISRP - Posizione**

retro

**ISRI - Trascrizione**

R8461

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera è in stretta relazione, dal punto di vista artistico e per quanto concerne la datazione, con altri due busti simili presenti nella medesima stanza. Le analisi stilistiche portano ad identificare il manufatto come opera di produzione siciliana, sebbene la sua peculiarità di pezzo unico non lo collegherebbe direttamente con le produzioni seriali calatine. La tipologia di smalto (che appare comunque insolitamente colato) porterebbe la datazione all'Ottocento, probabilmente verso la metà del secolo. Opere simili vennero prodotte a Caltagirone dalla manifattura Vella, anche se in forma molto rara (venivano principalmente prodotte soprattutto in terracotta e non smaltate) e soprattutto durante le prime produzioni della manifattura, nata a Caltagirone nel 1860. Ciò è evidente anche nelle numerose incertezze nell'esecuzione tecnica, quale si avrebbe in assenza di una tradizione consolidata. Nel museo delle ville storiche di Caltagirone, ubicato nella Villa Patti, sono presenti quattro busti in maiolica policroma, raffiguranti allegorie delle Stagioni, realizzati nell'Ottocento da Giuseppe di Bartolo per la manifattura Vella e che richiamano per tipologia e cromie il busto qui preso in esame.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

**ACQD - Data acquisizione**

1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

**CDGI - Indirizzo**

Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG09828/DIG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 8461, 1951): rappresentata con corona d'alloro sul capo