

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00399360 |
| ESC - Ente schedatore | M274 |
| ECP - Ente competente | M274 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Francesco Stefano di Lorena |
|------------------------|-----------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano terzo, stanza III20 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | R 598 |
| INVD - Data | 1951 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---------|
| INVN - Numero | XR 1896 |
| INVD - Data | 1931 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1714 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1717 |
| DTSL - Validità | ante |

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---------------------------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi iconografica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 83.4 |
| MISL - Larghezza | 69 |
| MISV - Varie | con cornice: altezza 103 cm; larghezza 88 cm; profondità 5.5 cm |

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | cretture, ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti della pellicola pittorica in corrispondenza della fronte, perdita di doratura e vernice della cornice, fessurazioni, depositi di polvere sulla cornice. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con il corpo di lieve tre quarti e il volto quasi frontale. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Indossa una parrucca con boccoli che ricadono dietro le spalle. Porta la camicia, giabot, marsina dalle ampie maniche e petto di corazza. Il punto vita è cinto da una alta fascia di tessuto, panneggiata e annodata. Una mano poggia su un fianco, l'altra, pur al di fuori della tela, su un oggetto appoggiato su un tavolo. Sfondo neutro di colore bruno. La tela è posta entro una cornice di luce e formato ovale, intagliata, verniciata e dorata. Tipologia a gola. Battuta liscia. Fascia interna ornata da motivo a fogliette stilizzate, fascia esterna perlinata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61B2(FRANCESCO STEFANO DI LORENA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: Francesco Stefano di Lorena. ABBIGLIAMENTO: marsina; camicia; jabot; petto di corazza; parrucca. MOBILIA: tavolo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, tela, in alto, al centro |
| ISRI - Trascrizione | R 598 (giallo) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, tela, in alto, al centro |
| ISRI - Trascrizione | XR 1896 (azzurro) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ISRP - Posizione | verso, tela, al centro, in alto |
| ISRI - Trascrizione | Fran. Prince de Loraine (nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, cornice, in alto, su nastro adesivo |
| ISRI - Trascrizione | 130 (blu) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi, minuscolo |
| ISRP - Posizione | verso, tela, al centro |
| ISRI - Trascrizione | C.C./ f.e 2. E (nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi, maiuscolo |
| ISRP - Posizione | verso, tela, in basso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | 264/R. (nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | minuscolo, maiuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, tela, al centro, a destra |
| ISRI - Trascrizione | P.o P.o. R./ 129 (nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi, maiuscolo |
| ISRP - Posizione | verso, tela, in basso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | 9. PPV (rosso; ripetuto in basso a destra sulla cornice) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, telaio, al centro, in basso |
| ISRI - Trascrizione | 264 R (azzurro) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, cornice, in alto, al centro |
| ISRI - Trascrizione | P.o P.o R./ 129 (nero) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | etichetta |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | verso, telaio, in alto, al centro |
| STMD - Descrizione | rettangolare profilata in blu, al centro a penna nera N. 20 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | etichetta |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | verso, cornice, in alto, al centro |
| STMD - Descrizione | etichetta bianca, impresso nero 3578 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | etichetta |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Casa Savoia |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | verso, telaio, in basso, al centro |
| STMD - Descrizione | ovale cimata da corona Racconigi 1933 00129 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela mostra in età infantile Francesco Stefano di Lorena (Nancy, 1708-Innsbruck, 1765), futuro consorte dell'imperatrice Maria Teresa d'Asburgo, duca di Lorena e poi granduca di Toscana. Il dipinto, di notevole qualità, riprende un modello elaborato dal pittore Pierre Gobert intorno al 1715-1716, anno nel quale il fanciullo venne avviato all'attività militare. La presenza di numerose etichette suggerisce svariati passaggi proprietari prima che l'opera pervenisse alle collezioni sabaude. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQN - Nome Savoia

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario CRR

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo PMPIER1691/DIG

FTAT - Note recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario CRR

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo PMPIER1692/DIG

FTAT - Note verso

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2016

CMPN - Nome Facchin, Laura

RSR - Referente scientifico Radeglia, Daila

FUR - Funzionario responsabile Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

Citazione inventariale (Inv. R 598, 1951, fol. 103): FRANCESCO - Duca di Lorena (da uno scritto che trovasi dietro la tela) Ritratto a 3/4 di figura circa, testa quasi di fronte con vestito grigio ad ampi risvolti

OSS - Osservazioni

ricamati sopra la corazza al b.; sciarpa all'addome e la mano destra appoggiata sul fianco. Ad olio su tela ovale, di ignoto. Cornice di legno intagliato, dorato e verniciato. m. 0,82 x 0,66. (B. con piccola scrostatura sulla fronte)