

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399361

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Maria Teresa d'Asburgo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III20
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 599
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1897
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1765
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito austriaco
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64.4
MISL - Larghezza	49.3

MISV - Varie	con cornice: altezza 69.3 cm; larghezza 53.5 cm; profondità 2.5 cm
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cretture, ossidazione della pellicola pittorica, perdita di doratura della cornice, fessurazioni, depositi di polvere sulla cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto della spalla. Il viso pingue e il busto di tre quarti, lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Porta una parrucca e al di sopra una cuffia ornata da pizzi che ricadono dietro le spalle, sul collo e sul petto. Perle alle orecchie e al collo. Indossa una veste dall'ampio scollo quadrato, ornato da pizzi lateralmente. Sul petto è appuntata la riduzione dell'ordine militare fondato dalla sovrana, fermata da un nastro. Sfondo neutro di colore bruno. La tela è posta entro una cornice in legno intagliato, verniciato e dorato di luce e formato rettangolare. Tipologia a cassetta; battuta liscia; fascia liscia.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(MARIA TERESA ASBURGO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Teresa d'Asburgo. ABBIGLIAMENTO: parrucca; copricapo; corpetto; collana; orecchini. OGGETTI: riduzione dell'ordine militare di Maria Teresa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 599 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, in alto
ISRI - Trascrizione	XR 1897 (azzurro)
NSC - Notizie storico-critiche	La sovrana (Vienna, 1717-1780) indossa gli abiti vedovili, portati dal 1765, anno di morte del consorte, Francesco Stefano di Lorena, alla morte. Nell'ambito dell'abbigliamento ufficiale della sovrana in questa ultima fase della sua vita, rientra anche l'esibizione sulla veste della riduzione dell'ordine da lei stessa fondato. L'ordine militare venne istituito il 18 giugno 1757, giorno della vittoriosa battaglia di Kolin, svoltasi contro i prussiani nel corso della Guerra dei Sette Anni, dall'

imperatrice per ricompensare il valore dei suoi ufficiali. Essa rappresentò la prima vera sconfitta del temibile esercito di Federico II di Prussia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1695/DIG
FTAT - Note	recto

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 599, 1951, fol. 104): IGNOTA Ritratta a 1/2 figura testa quasi di fronte, in abito vedovile con monile al collo e decorazioni sul petto. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno noce al naturale con filettatura in oro. m. 0,64 x 0,47 (B.)
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------