

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399362
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Giuseppe II Asburgo-Lorena
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III20
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 600
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1898
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1769
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1772
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito austriaco
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	99.2
MISL - Larghezza	74

MISV - Varie	con cornice: altezza 109.5 cm; larghezza 85.2 cm; profondità 4.5 cm
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cretture, piccole macchie, ossidazione della pellicola pittorica, piccoli fori sulla cornice, perdita di doratura della cornice, fessurazioni, depositi di polvere sulla cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto del punto vita. Il viso e il busto di tre quarti, lo sguardo rivolto verso sinistra. Porta una parrucca con una fila di riccioli sopra alle orecchie. Indossa una camicia, giabot, marsina aperta della divisa dei cavalleggeri dell'esercito asburgico e sottomarina. Una fascia con i colori austriaci attraversa il busto. Sul petto pende il collare dell'ordine del Toson d'oro e sono appuntate la rispettiva placca e quella dell'ordine militare di Maria Teresa. Un braccio, aderente al corpo, trattiene il cappello a tricorno, l'altro, piegato, mostra la mano che impugna il bastone del comando. Sfondo neutro di colore scuro. La tela è posta entro una cornice in legno intagliato, verniciato e dorato di luce e formato rettangolare. Tipologia a gola; battuta perlinata; fascia liscia.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(GIUSEPPE II ASBURGO-LORENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Giuseppe II d'Asburgo. ABBIGLIAMENTO: parrucca; divisa; jabot; camicia; fascia; tricorno. OGGETTI: collare dell'ordine del Toson d'Oro; riduzione dell'ordine militare di Maria Teresa; bastone del comando.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 600 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	XR 1898 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a sinistra, su nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	142 (blu)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto mostra il principe secondo una immagine ufficiale di Giuseppe II (Vienna, 1741 – 1790), in uniforme dei cavalleggeri, divulgata intorno al 1770, quando ormai da un quinquennio era stato associato dalla madre al governo dell'Impero. Si pensi solamente all'aspetto dell'arciduca nel doppio ritratto con il fratello Pietro Leopoldo dipinto nel 1769, in occasione del viaggio in Italia del futuro imperatore. Un esemplare molto simile a quello in esame, ma con taglio al di sotto della spalla, è stato battuto all'asta nella sede del Dorotheum nel 2012.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1716/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1717/DIG
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Facchin, Laura

RSR - Referente scientifico

Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Citazione inventariale (Inv. R 600, 1951, fol. 104): IGNOTO Ritratto in piedi a 3/4 di figura, testa volta leggermente a destra, con divisa militare nera con risvolti rossi, nastro a bandoliera color rosso e riga bianca, cappello sotto il braccio sinistro e un bastone nella mano destra; sulla divisa 2 placche e Toson d'Oro. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato e riquadrato da minutissime palline. m. 0,97 x 0,73 (M. con diversi fiorellini sulla tela).