

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399364

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di arciduca asburgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III20
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 603
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1901
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1741
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito austriaco
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	75

MISV - Varie	con cornice: altezza 105.8 cm; larghezza 84.5 cm; profondità 4 cm
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cretture, ossidazione della pellicola pittorica, piccole macchie, depositi di polvere sulla cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il personaggio è rappresentato frontalmente, seduto su un ampio cuscino bordato di ricca passamaneria. Sguardo rivolto verso l'osservatore. Porta i capelli corti e mossi. Indossa una camicia ornata da pizzi e, al di sopra, l'ungarina ricamata in corrispondenza del busto, del paramano e del bordo inferiore della veste. Le gambe sono fasciate da calze e stivaletti a mezzo polpaccio decorati da diadema. Al collo pende il collare del Toson d'Oro. Il bambino ha un braccio sollevato con la mano aperta, nell'atto di giocare con un cagnolino che si appoggia al cuscino. Ai piedi della figura è posta una scimitarra entro un fodero ornato. In secondo piano, sulla destra, un tavolo sul quale poggia un ampio manto di ermellino, panneggiato, che giunge a toccare il cuscino e viene sfiorato dal principe. Sul piano del tavolo, sopra un cuscino, è rappresentato il tocco arciducale. Sfondo neutro di colore scuro. La tela è posta entro una cornice di formato e luce rettangolare in legno intagliato verniciato. Tipologia a gola. Battuta liscia, fascia modanata.</p>
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (ASBURGO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>PERSONAGGI: arciduca d'Asburgo. ABBIGLIAMENTO: camicia; jabot; ungarina; calze; stivaletti; cintura; mantello; tovaglia. ANIMALI: cane. ARMI: sciabola. OGGETTI: tocco arciducale asburgico; collare del Toson d'Oro; cuscino. MOBILIO: tavolo.</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	R 603 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	XR 1901 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, su nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	135 (blu)
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza, in secondo piano, posto su un tavolo del tocco arciduciale, oltre all'esibizione del Toson d'oro al collo, permette di identificare il dipinto come un ritratto in età infantile, non oltre i 5-6 anni per l'uso dell'ungarica, di un arciduca asburgico. Molto probabilmente, si tratta di uno dei figli maschi nati dal matrimonio tra Maria Teresa e Francesco Stefano di Lorena: Giuseppe II, futuro imperatore, nacque nel 1741; Carlo Giuseppe quattro anni più tardi, Leopoldo nel 1747 e Ferdinando nel 1754. Per i caratteri di stile e storici l'opera si colloca quindi tra la fine del quinto decennio e la fine del sesto del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1704/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1705/DIG

FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 603, 1951, fol. 105): IGNOTO Bambino all'età di 7 o 8 anni, a figura intera, seduto sopra cuscino di velluto rosso, con abito blu a ricami, Toson d'Oro al collo e cagnolino alla sua destra. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno verniciato imitazione oro. m. 0,93 x 0,72. (B.)