

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399365
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Maria Carolina d'Asburgo-Lorena
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III20
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 604
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1904
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1785
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	59

MISL - Larghezza	41.8
MISV - Varie	con cornice: altezza 48.5 cm; larghezza 35.2 cm; profondità 2.5 cm
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cretture, ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di pellicola pittorica in corrispondenza della battuta di una precedente cornice di luce più piccola, perdita di frammenti di vernice dalla cornice, depositi di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto con il corpo e il viso di lievemente di tre quarti, lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Porta una parrucca con i capelli raccolti verso l'alto e ornata alla cima da un elaborato gioiello e nastri che discendono dietro alle spalle ed orecchini a pendente con brillanti. Indossa un abito da corte con corpetto dallo scollo quadrato e pettorina riccamente ricamata con motivo floreale e profilata da galloni in pizzo, riproposti sulle maniche engageants. Immediatamente al di sotto del seno, trattenuto da nastro, un gioiello a goccia. Gonna a panier in tessuto con motivo a fiori. Il braccio destro è piegato e la mano tocca la punta di una corona chiusa che poggia su un cuscino, ornato da passamaneria e collocato sul piano di un tavolo. Sfondo neutro di colore scuro. La tela è posta entro una cornice di formato e luce ovale in legno intagliato e verniciato. Tipologia a gola; battuta liscia; fascia modanata.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(MARIA CAROLINA ASBURGO LORENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Carolina Asburgo-Lorena. ABBIGLIAMENTO: parrucca; diadema; orecchini; abito da corte; gioiello a goccia. OGGETTI: corona; cuscino. MOBILIA: tavolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	R 604 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 1904 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, su nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	140 (blu)
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto, anche in considerazione del contesto nel quale è stato rinvenuto, ossia una sala con ritratti dipinti e a stampa della dinastia imperiale degli Asburgo Lorena, potrebbe identificarsi, per i caratteri fisionomici, con il viso allungato e il mento lievemente sporgente, dell'abbigliamento, che riflette la moda del terzo quarto del Settecento, e poiché tocca una corona chiusa, ossia una corona regia, in Maria Carolina d'Asburgo (Vienna, 1752-1814), figlia di Maria Teresa e Francesco Stefano di Lorena e dal 1768 consorte di Ferdinando IV di Borbone e regina di Napoli e Sicilia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1702/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1703/DIG

FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 604, 1951, fol. 105): IGNOTA Ritratta a 1/2 figura, testa quasi di fronte, con vestito sfarzosamente ricamato e con pizzi su fondo celeste, monili tra i capelli e nelle orecchie, mano destra appoggiata su corona situata sopra cuscino. Ad olio su tela ovale, di ignoto. Cornice di legno verniciato color marron e scuro. m. 0,47 x 0,34 (B.)