# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00368363 |
| **ESC - Ente schedatore** | R01SBL |
| **ECP - Ente competente** | S301 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | legatura piena |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 1 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | VC |
| **PVCC - Comune** | Vercelli |
| **PVCL - Località** | VERCELLI |
| **PVE - Diocesi** | VERCELLI |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | arcivescovile |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo del Seminario Arcivescovile |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |

| | |
|---|---|
| **INVN - Numero** | 213/5 |
| **INVD - Data** | nr |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XVII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | secondo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1627 |
| **DTSF - A** | 1649 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi storica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito francese |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | pelle/ impressione in oro |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm |
| **MISA - Altezza** | 365 |
| **MISL - Larghezza** | 238 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata ai piatti in oro con cornice di doppio filetto; al centro crocifissione entro doppio filetto e ghirlanda. Dorso liscio decorato in oro con monogramma bernardiniano impresso. Tagli rossi. Unghiature decorate a secco. Segnacolo in carta. Resti di fermagli ai piatti. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | nr |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | nr |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Frontespizio mancante; dal colophon: Lugduni, Claudii Cayne, 1627. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Casazza D. |

| | |
|---|---|
| **FTAD - Data** | 2018 |
| **FTAN - Codice identificativo** | RP_00000902 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene di proprietà privata |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2018 |
| **CMPN - Nome** | Faccin S. |
| **RSR - Referente scientifico** | Russo M. L. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Landini V. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Prano M. |