

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399370

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

| | |
|---|---------------------------|
| PVCC - Comune | Racconigi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano terzo, stanza III18 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R 442 |
| INVD - Data | 1951 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | XR 1866 |
| INVD - Data | 1931 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà/ metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1741 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1760 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi iconografica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi iconografica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 32.5 |

| | |
|--|--|
| MISL - Larghezza | 26 |
| MISV - Varie | Misure con la cornice: altezza 44 cm; larghezza 31.5 cm; profondità 2.8 cm |
| FRM - Formato | sagomato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | ossidazione diffusa della pellicola pittorica, piccole macchie, perdita di frammenti di doratura dalla cornice, fori da animali xilofagi, depositi di polvere. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La tavoletta è occupata per tutta l'altezza dalla croce lignea sulla quale è crocifisso Gesù Cristo. Il braccio maggiore è concluso dal cartiglio svolazzante con iscrizione INRI; nella porzione inferiore, infissa nel terreno, sono rappresentati due cunei. Il Cristo ha il capo, raggiato, cinto dalla corona di spine. Capelli alle spalle e corta barba. Il volto è dolente. Un singolo chiodo in corrispondenza di ciascun palmo delle mani. Sul petto sono sommariamente delineate la muscolatura e la ferita nel costato dal quale sgorga sangue. Sui fianchi è annodato un perizoma che in parte sventola verso destra. Le gambe sono rappresentate sovrapposte, un solo chiodo in corrispondenza del dorso del piede destro, sul quale discende un rivolo di sangue. Sfondo neutro di colore scuro. La tavoletta è di forma sagomata mistilinea ed è posta entro una cornice in legno intagliato e dorato di analoga luce. Tipologia a gola; battuta liscia. Fascia modanata. In corrispondenza del punto mediano inferiore due elementi a voluta affrontati. Altri due elementi a voluta sono scolpiti nel punto, a due terzi di altezza, di massima larghezza della cornice. In corrispondenza della cimasa altre due volute affrontate sormontate da foglietta stilizzata; inferiormente elemento floreale con rametti fogliacei disp |
| DESI - Codifica Iconclass | 11D351 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: Gesù Cristo. ABBIGLIAMENTO: perizoma. ATTRIBUTI: corona di spine; croce; cartiglio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, tavola, al centro |
| ISRI - Trascrizione | R 442 (giallo) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRP - Posizione | verso, tavola, al centro |
| ISRI - Trascrizione | XR 1866 (azzurro) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, al centro, su nastro adesivo |
| ISRI - Trascrizione | 158 (verde) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nessuna particolare iscrizione permette di connettere il dipinto in oggetto con una specifica committenza o appartenenza ai principi della casata sabauda. La fattura del corpo del Cristo appare piuttosto corsiva e semplificata, permettendo così di collocare l'opera nell'ambito di una produzione schiettamente devozionale. L'articolata sagomatura del profilo della tela permette di ricondurre l'opera a una produzione rocaille, entro il terzo quarto del XVIII secolo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Savoia |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte |
| CDGI - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CRR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER1675/DIG |
| FTAT - Note | recto |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CRR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |

| | |
|--|---|
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER1676/DIG |
| FTAT - Note | verso |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Facchin, Laura |
| RSR - Referente scientifico | Radeglia, Daila |
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Citazione inventariale (Inv. R 442, 1951, fol. 81): GESU' IN CROCE Ritratto ad olio su tavoletta sagomata con bordi intagliati e dorati. Stile Luigi XV. m. 0,43 x 0,30. (B.) |