

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399371
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Margherita di Savoia-Genova
------------------------	-----------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III16

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 444
INVD - Data	1951

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 1864
INVD - Data	1931

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1904
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1904
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De' Stefani Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1859/ 1937
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000169

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	46.5
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza 98.5 cm; larghezza 75 cm; profondità 8.5 cm
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione della pellicola pittorica, tracce di umidità, piccole macchie, fori da animali xilofagi sulla cornice, depositi di polvere sulla cornice.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, il busto e il viso, maturo, di lieve tre quarti. Lo sguardo è rivolto verso sinistra. Porta i capelli raccolti dietro la nuca, con riccioli che ricadono sulla fronte. Alle orecchie pendenti con perle. Indossa una camicia con alto collo in pizzo, chiuso da cammeo. Abito di colore scuro e soprabito analogo lievemente aperto per lasciare vedere la camicia con maniche a gigot. Sfondo di colore scuro, lievemente sfumato. La tela è posta entro una cornice in legno intagliato e dorato di forma e luce rettangolare.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Tipologia a gola. Battuta liscia. Sottile fascia interna modanata, ampia fascia centrale con sinuose foglie intagliate di gusto neobarocco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61BB2(MARGHERITA DI SAVOIA GENOVA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Margherita di Savoia-Genova. ABBIGLIAMENTO: orecchini; camicia; cammeo; abito; soprabito.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tela, in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 444 (giallo)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tela, in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR 1864 (azzurro)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, tela, in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	De' Stefani dip./ Roma Febb.o 1904 (rosso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cornice, in alto, su nastro adesivo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	155 (verde)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto rappresenta Margherita di Savoia Genova (Torino, 1851-Bordighera, 1926), figlia di Ferdinando di Savoia e di Elisabetta di Sassonia. Fu la prima regina dell'Italia unita dal 1878, avendo sposato il principe di Piemonte e poi re Umberto I nel 1868. I caratteri del volto e dell'abbigliamento, nonché l'abito di colore scuro, utilizzato dopo la morte del consorte, avvenuta nell'anno 1900, confermano la data apposta, insieme alla firma del pittore, Vincenzo de' Stefani, in alto a destra. L'artista, decisamente eclettico nella sua produzione, durante il primo decennio del Novecento, dopo un intenso decennio in

cui si dedicò anche alla pittura su muro, da Nizza a Venezia, risulta scarsamente documentato alle esposizioni internazionali e nazionali. Dunque l'opera costituisce un tassello rilevante per meglio definire la sua attività in questa fase. La pennella sciolta, impressionistica, lo avvicina molto, come lo stesso autore osservò, alla tarda produzione del lombardo Filippo Carcano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      compravendita

ACQN - Nome                      Savoia

ACQD - Data acquisizione      1980

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica      Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte

CDGI - Indirizzo                  Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                          fotografia digitale (file)

FTAA - Autore                      Gallarate, Giacomo

FTAD - Data                          2016/00/00

FTAE - Ente proprietario      CRR

FTAC - Collocazione              Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo    PMPIER1671/DIG

FTAT - Note                          recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                          fotografia digitale (file)

FTAA - Autore                      Gallarate, Giacomo

FTAD - Data                          2016/00/00

FTAE - Ente proprietario      CRR

FTAC - Collocazione              Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo    PMPIER1672/DIG

FTAT - Note                          verso

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso      1

ADSM - Motivazione              scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data                          2016

CMPN - Nome                      Facchin, Laura

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Citazione inventariale (Inv. R 444, 1951, fol. 82): MARGHERITA di SAVOIA - Regina d'Italia - (moglie di Umberto I° 1851 +1926) Ritratta a 1/2 figura, testa quasi di fronte, con abito scuro; alto pizzo al collo diviso e fermato da prezioso. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice intagliata e dorata. m. 0,69 x 0,45. (B.)