

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399373
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Elisabetta Wettin duchessa di Genova
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III18
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 512
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1874
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1906
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1912
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cej C.
AUTA - Dati anagrafici	fine sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000166
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120.5
MISL - Larghezza	92
MISV - Varie	con cornice: altezza 156.5 cm; larghezza 127 cm; profondità 14 cm
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica, tracce di umidità, piccole macchie, depositi di polvere sulla cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a tre quarti di figura, seduto su una sedia con gambe a biscia dallo schienale rivestito in tessuto e intagli nella porzione superiore con motivi a voluta e floreali. Il corpo e il viso, maturo, sono dipinti di lieve tre quarti. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Porta i capelli raccolti dietro la nuca, con riccioli che ricadono sulla fronte. Nella porzione superiore della nuca un fiocco con pizzi. Alle orecchie orecchini con perle. Indossa una camicia con alto collo, chiuso da cammeo e collana di perle. Abito di colore scuro con alto punto vita e giacca bordata di pelliccia di tono analogo, lievemente aperta, per lasciare vedere la camicia, con maniche ampie, ornate da pizzi. Una mano poggia sul grembo e l'altra trattiene un paio di guanti. In entrambe all'anulare porta un anello. Dietro alla poltrona si intuisce la presenza di ulteriore mobilio e di una tenda sollevata che fa da quinta alla scena. Sfondo sfumato nei toni del rosso e del verde. Nella porzione superiore, a sinistra, sono posti i due stemmi di Savoia semplice e Wettin accoppiati, sormontati da corona chiusa. La tela è posta entro una cornice in legno intagliato e dorato di forma e luce rettangolare. Battuta liscia. Sottile fascia interna modanata, ampia fascia riccamente scol
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(ELISABETTA WETTIN)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Elisabetta Wettin. ABBIGLIAMENTO: orecchini; camicia; cammeo; collana; abito; giacca; guanti; anelli. MOBILIO: sedia; tenda.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	R 512 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 1874 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	C. Cej (nero)
NSC - Notizie storico-critiche	La tela raffigura la principessa Elisabetta di Sassonia (Dresda, 1830-Stresa, 1912), figlia del re di Sassonia Giovanni Wettin e di Amalia Augusta di Baviera. Nel 1850 sposò Ferdinando di Savoia, primo duca di Genova. Rimasta vedova nel 1885 si unì in matrimonio con Nicolò Giuseppe Efisio Rapallo, già ufficiale d'ordinanza del duca e poi creato marchese. La coppia risiedette a Stresa, sul lago Maggiore, in palazzo Bolongaro, noto anche come villa Ducale. In considerazione dell'aspetto maturo del volto della duchessa e dei caratteri dell'abbigliamento, è possibile ipotizzare che il dipinto sia stato eseguito ad una data poco distante dall'esecuzione del ritratto della famiglia del figlio di Elisabetta, Tommaso duca di Genova, commissionato al pittore biellese Cipriano Cej, apprezzato ritrattista e gradito alla casa ducale, in occasione dei venticinque anni di matrimonio del principe, celebrati nel 1908. Quest'ultima opera si conserva nel castello ducale di Agliè.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG01741
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG01742
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 512, 1951, fol. 90): ELISABETTE di SASSONIA - Duc.ssa di Genova - (moglie di Ferdinando 1830 +1912) Ritratta seduta a 3/4 di figura, testa quasi di fronte con vestito scuro e guanti bianchi nella mano sinistra; sul fondo stemmi di Savoia e Baviera sormontati da corona reale. Ad olio su tela di : C. Cej. Cornice riccamente intagliata e dorata. m. 1,16 x 0,88
---------------------------	--