SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00399953 |
| ESC - Ente schedatore | M276 |
| ECP - Ente competente | M276 |
| RV - RELAZIONI | |
| DO7 A141- '' | 0100200052 |

ROZ - Altre relazioni 0100399953

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sgabello
OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia TO
PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCC - Complesso di

attuale

appartenenza

Musei Reali Torino

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione

| raccolta | Museo di Palazzo Reale | |
|--|---|--|
| LDCS - Specifiche | piano I, 19, Pregadio del Re Carlo Alberto, davanti all'inginocchiatoio, a sinistra | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1895 | |
| INVD - Data | 1966 | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | DC. 778 | |
| INVD - Data | 1908 | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 5695 | |
| INVD - Data | 1880 | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA | |
| PRVR - Regione | Piemonte | |
| PRVP - Provincia | TO | |
| PRVC - Comune | Torino | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| PRCT - Tipologia | museo | |
| PRCQ - Qualificazione | nazionale | |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Reale | |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Musei Reali Torino | |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale, 1 | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale | |
| PRCS - Specifiche | Camera Gialla | |
| PRD - DATA | | |
| PRDI - Data ingresso | 1966 ca | |
| PRDU - Data uscita | 2016-2017 ca | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | | |
| DTSI - Da | 1730 | |
| DTSV - Validità | ca | |
| DTSF - A | 1739 | |
| DTSL - Validità | ca | |

| DTM Mativagiana avanalagia | analisi stilistica | |
|---|--|--|
| DTM - Motivazione cronologia | | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento | | |
| all'intervento | esecutore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Piffetti Pietro | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1701/1777 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000014 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di palissandro/ impiallacciatura | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di bosso/ intarsio | |
| MTC - Materia e tecnica | avorio/ intarsio, incisione | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione, doratura | |
| MTC - Materia e tecnica | tessuto | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm | |
| MISA - Altezza | 51 | |
| MISL - Larghezza | 48.5 | |
| MISP - Profondità | 48.5 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | Polvere depositata. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sgabello riccamente intarsiato di legni di varie essenze e colori e avorio, sostenuto da quattro gambe arcuate, con piedi terminanti in testine femminili piumate in bronzo e traverse a S, che si congiungono al centro ove si trova un cespo di foglie realizzate in avorio con pistilli in bronzo dorato. La seduta è di forma quadrata, imbottita e ricoperta da tessuto di colore verde e passamaneria dello stesso colore. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 48A982 : 48A983 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | DECORAZIONI: elementi decorativi antropomorfi; elementi decorativi fitomorfi. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La Stanza in cui si trova l'oggetto era denominata Pregadio della Regina, fu rinominata Pregadio di Carlo Alberto a seguito di alcuni lavori di rimaneggiamento attuati tra il 1833 e il 1841. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |

| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino | |
|---------------------------------------|---|--|
| CDGI - Indirizzo | Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo | |
| FTAD - Data | 2017/08/00 | |
| FTAE - Ente proprietario | MRTO | |
| FTAC - Collocazione | Servizio Documentazione e Catalogo | |
| FTAN - Codice identificativo | MRT0000774 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Mostra del Barocco piemontese | |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000014 | |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. III, p. 34 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Ferraris, Giancarlo | |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000022 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 136-137 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo | |
| BIBA - Autore | Rovere, Clemente | |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000012 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 132-133 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo | |
| BIBA - Autore | Antonetto, Roberto | |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000025 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 237-242 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Antonetto, Roberto | |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000032 | |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. I, p. 154, n. 8 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |

| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
|-------------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Accornero, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Cermignani, Davide |
| RSR - Referente scientifico | Gualano, Franco |
| RSR - Referente scientifico | Semenzato, Arianna Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Careddu, Giorgio Ettore |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 1895 (1966): "Sgabello impiallacciato in legni vari con intarsi in avorio. 4 gambe a volute unite da traverse con decorazioni in bronzo, rosone in avorio a petali e pistilli dorati. Copertura in lampasso verde. Opera del Piffetti". |