

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00747988 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |       |
| OGTD - Definizione   | balza |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione         | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Davanzati già Davizzi                       |
| LDCU - Indirizzo              | via Porta Rossa, 13                                 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati                          |
| LDCS - Specifiche             | terzo piano, deposito, cassetiera varie, cassetto 7 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |                      |
|---|----------------------|
| UBO - Ubicazione originaria                       | SC                   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                      |
| INVN - Numero                                     | Tessuti antichi 2645 |
| INVD - Data                                       | sec. XX              |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                      |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione                          | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| PRVS - Stato  | ITALIA               |
| PRVR - Regione  | Toscana              |
| PRVP - Provincia                                      | FI                   |

|   |   |
|---|---|
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>        | Collezione Emma e Maria Maganzi Baldini (elenco donazione 23)   |
| <b>PRD - DATA</b>                           |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1986  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XIX/ XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1875  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1925  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura inglese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo di cotone/ merletto ad ago   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 5   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 35  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Lavoro ad ago a punto tela e punto occhiello, punto avvolto e punto cordonetto tracciato ad ago; la striscia entro un tracciato quadrato alterna due motivi geometrici: un quadrato è riempito a punto tela e ha il centro traforato definito dall'incrocio dei fili in perpendicolare con un leggero rilievo al punto di tangenza. L'altro è definito solo dal tracciato di fili perpendicolari riempito da una cornice circolare festonata. Il disegno è ripetuto uguale per tutta la lunghezza. L'orlo esterno è sagomato da punte triangolari riempite da barrette e alternate ad una, anch'essa triangolare ma di ridotte dimensioni e priva di ricamo al suo interno. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | n.p.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L'esemplare presenta caratteri tecnici simili ai pezzi in collezione Tessuti Antichi 2647, Tessuti Antichi 2748-2749 quali i tracciati entro i quali è contenuto il disegno, il modo molto serrato di eseguire il punto tela, le rifiniture sagomate lungo gli orli e il modo in cui esse   |

sono festonate. Si pensa che appartenga ad un lavoro ad ago, ispirato ai reticelli italiani, ma rifatto nel XIX - XX secolo in centri europei come quelli inglesi (P. Wardle).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione               |
| ACQN - Nome               | Maganzi Baldini E. e M. |
| ACQD - Data acquisizione  | 1986/01/17              |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze             |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | Davanzati 1681             |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |   |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo                  | giornale                                      |
| FNTT - Denominazione         | Giornale di entrata delle opere d'arte antica |
| FNTD - Data                  | 1960-   |
| FNTF - Foglio/Carta          | n. 2716                                       |
| FNTN - Nome archivio         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche                 |
| FNTS - Posizione             | s.s.  |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 10                                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore              | Wardle P.                 |
| BIBD - Anno di edizione    | 1982                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006324                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. 180-181, 204          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| CMPD - Data                    | 2013          |
| CMPN - Nome                    | Carmignani M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Teodori B.    |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2014  |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Intartaglia M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2017  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Romagnoli G.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Teodori B.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | La scheda già informatizzata in versione 2.0 da M. Intartaglia nel 2014, è stata inserita in 3.0 dopo essere stata completamente revisionata e corretta nel 2017. |