

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399375
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Maria Antonia Ferdinanda di Borbone-Spagna
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terzo, stanza III18

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** R 515

**INVD - Data** 1951

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** XR 1880

**INVD - Data** 1931

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1750

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1760

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** analisi iconografica

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito piemontese

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi iconografica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi storica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 120

**MISL - Larghezza** 98

**MISP - Profondità** 3

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

ossidazione della pellicola pittorica, tracce di umidità, piccole macchie, depositi di polvere sulla cornice, fessurazioni della cornice.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il personaggio è rappresentato a tre quarti di figura, stante. Il corpo è dipinto di lieve tre quarti, il viso, giovanile, quasi frontale. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Porta una parrucca con i capelli raccolti strettamente intorno alla nuca. Nella porzione sommiata è posto un diadema ornato di brillanti. Orecchini a pendente alle orecchie. Al collo è legato un nastro con fiocco, decorato con un altro gioiello simile. Indossa una veste dal corpetto con ampio scollo, sino alle spalle, parzialmente coperto da pizzo e da una stola di pelliccia. La pettorina è fittamente ricamata e ornata, in corrispondenza del seno di un gioiello con pendenti a goccia. Le maniche, ampie, fino al gomito, sono formata da una serie di balze di pizzo. La gonna a panier è quasi del tutto coperta da un manto foderato di ermellino che vi si appoggia con morbide pieghe. Un braccio è piegato, con la mano al petto, l'altro, dissesto a toccare una corona chiusa disposta sopra ampio cuscino ornato da gallone e fiocchi disposto di tre quarti sul piano di una consolle con fascia intagliata a volute. Un tendone, dipinto dietro la figura, chiude la scena. La tela, di forma sagomata, è montata entro il telaio di una specchiera. E' profilata da una cornice in legno intagliato e verniciato, analogamente s

**DESI - Codifica Iconclass**

61BB2(MARIA ANTONIA FERDINANDA DI BORBONE-SPAGNA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: Maria Antonia Ferdinanda di Borbone-Spagna.  
 ABBIGLIAMENTO: parrucca; diadema; orecchini; nastro; stola di pelliccia; abito da corte; mantello. OGGETTI: corona chiusa; cuscino. MOBILIO: consolle; tenda.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela rappresenta Maria Antonia Ferdinanda di Borbone (Siviglia, 1729 – Moncalieri, 1785) figlia del re di Spagna Filippo V e di Elisabetta Farnese. La principessa sposò nel 1750 il principe di Piemonte, futuro Vittorio Amedeo III. I caratteri dell'abbigliamento e il volto giovanile collocano l'esecuzione della tela, o quanto meno del suo prototipo, forse da riferirsi ai fratelli Duprà, ritratti di corte tra il sesto e l'ottavo decennio del Settecento, ai primi anni dopo il trasferimento di Maria Antonia alla corte torinese. La presenza del mantello rivestito di ermellino e la mano che tocca la corona chiusa sottolineano il futuro destino come regina di Sardegna.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

**ACQN - Nome**

Savoia

**ACQD - Data acquisizione**

1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo

<b>specifica</b>	Mussale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER1740/DIG
<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Citazione inventariale (Inv. R 515, 1951, fol. 91): SPECCHIERA con cornice di legno intagliato, verniciato verde chiaro e dorato, lo specchio ha la parte superiore sagomata, la luce è di m. 0,74 x 0,89. Sopra lo specchio vi È un dipinto ad olio su tela, anch'essa sagomata, di ignoto, raffigurante ANTONIA FERDINANDA di BORBONE-SPAGNA - Regina di Sardegna - (moglie di Vittorio Amedeo II° ... +1785) ritratta in piedi a 3/4 di figura, testa quasi di fronte, con abito azzurro a ricami in oro, manto rosso foderato d'ermellino, la mano destra sopra la corona reale e la sinistra sul petto; al collo nastro nero con monile. m. 1,11 x 0,89 (tela e specchio B.i)