

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399954
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100399953
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	sgabello
OGTV - Identificazione	coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

**LDCS - Specifiche**

piano I, 19, Pregadio del Re Carlo Alberto, davanti all'inginocchiatoio,  
a destra

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 1896

**INVD - Data** 1966

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** DC. 779

**INVD - Data** 1908

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 5696

**INVD - Data** 1880

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Piemonte

**PRVP - Provincia** TO

**PRVC - Comune** Torino

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** museo

**PRCQ - Qualificazione** nazionale

**PRCD - Denominazione** Palazzo Reale

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Musei Reali Torino

**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** Piazzetta Reale, 1

**PRCM - Denominazione raccolta** Museo di Palazzo Reale

**PRCS - Specifiche** Camera Gialla

### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1966 ca

**PRDU - Data uscita** 2016-2017 ca

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1730

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1739

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piffetti Pietro
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1701/ 1777
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000014
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di palissandro/ impiallacciatura
--------------------------------	--

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di bosso/ intarsio
--------------------------------	--------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ intarsio, incisione
--------------------------------	-----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione, doratura
--------------------------------	---------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tessuto
--------------------------------	---------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	51
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	48.5
-------------------------	------

<b>MISP - Profondità</b>	48.5
--------------------------	------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Polvere depositata.
--------------------------------------	---------------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sgabello riccamente intarsiato di legni di varie essenze e colori e avorio, sostenuto da quattro gambe arcuate, con piedi terminanti in testine femminili piumate in bronzo e traverse a S, che si congiungono al centro ove si trova un cespo di foglie realizzate in avorio con pistilli in bronzo dorato. La seduta è di forma quadrata, imbottita e ricoperta da tessuto di colore verde e passamaneria dello stesso colore.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A982 : 48A983
----------------------------------	-----------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	DECORAZIONI: elementi decorativi antropomorfi; elementi decorativi fitomorfi.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Stanza in cui si trova l'oggetto era denominata Pregadio della Regina; fu rinominata Pregadio di Carlo Alberto a seguito di alcuni lavori di rimaneggiamento attuati tra il 1833 e il 1841.
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali
---------------------------	---

specifica	Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0000775
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra del Barocco piemontese
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000014
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, p. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferraris, Giancarlo
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	p. 136-137
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rovere, Clemente
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antonetto, Roberto
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00000032
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 154, n. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Antonetto, Roberto
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000025
BIBN - V., pp., nn.	pp. 237-242
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Accornero, Chiara

**RSR - Referente scientifico**

Cermignani, Davide

**RSR - Referente scientifico**

Gualano, Franco

**RSR - Referente scientifico**

Semenzato, Arianna Cinzia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Careddu, Giorgio Ettore

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 1896 (1966):  
"Sgabello impiallacciato in legni vari con intarsi in avorio. 4 gambe a  
volute unite da traverse con decorazioni in bronzo, rosone in avorio a  
petali e pistilli dorati. Copertura in lampasso verde. Opera del Piffetti".