

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00403421
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100403420
ROZ - Altre relazioni	0100403421

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassettiera
OGTV - Identificazione	coppia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
PVCL - Località	RACCONIGI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo

LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
-------------------------------------	----------------

LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
-------------------------	-----------------

LDCS - Specifiche	piano primo/ I75
--------------------------	------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 6429
----------------------	--------

INVD - Data	1951
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 17
----------------------	------

INVD - Data	1933
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PPR 68
----------------------	--------

INVD - Data	1933
--------------------	------

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1834
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1840
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	ebanista
------------------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Peters, Henry Thomas
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	Windsor, 11 novembre 1792 – Genova, 19 settembre 1852
-------------------------------	-------------------------------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000341
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito genovese
-----------------------------	-----------------

ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
------------------------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98,5
MISL - Larghezza	136
MISP - Profondità	62
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, sollevamenti, privo di pomelli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassettiera di legno mogano con quattro cassetti, adorno di due colonnine scanalate e intagliate con motivi a palmette, piedi a forma quadra; piano di marmo bianco con qualche venatura grigia; angoli anteriori tondi
DESI - Codifica Iconclass	n.d.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.d.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali / numeri arabi
ISRP - Posizione	sul lato del primo cassetto
ISRI - Trascrizione	R 6429
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali / numeri arabi
ISRP - Posizione	sul lato del primo cassetto
ISRI - Trascrizione	R 17
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali / numeri arabi
ISRP - Posizione	sul lato del primo cassetto
ISRI - Trascrizione	PPR 68

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Studio Gonella
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG11070

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rathschüler, Antonella
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-164

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Avataneo, Luca
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	(INV. 6429, 1951). Di legno mogano, a 4 cassetti, adorno di due colonnine scanalate e intagliate con motivi a palmette, piedi a forma quadra; piano di marmo, bianco con qualche venatura grigia, ad angoli anteriori tondi. Compravendita da eredi Casa Savoia
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------