

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00197858

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0300197858

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione poltrona

OGTT - Tipologia con braccioli

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|-------------------------------------|
| QNTN - Numero | 4 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Chinoiserie |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MB |
| PVCC - Comune | Monza |
| PVCL - Località | MONZA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Reale di Monza |
| LDCU - Indirizzo | Viale Brianza, 1 - 20052 Monza (MB) |
| LDCS - Specifiche | ala sud, 1 piano |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1443 |
| INVD - Data | 1964 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1875 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura lombarda |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ laccatura |
| MTC - Materia e tecnica | seta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |

| | |
|------------------|----|
| MISA - Altezza | 98 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| MISN - Lunghezza | 50 |
| MIST - Validità | ca |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | poltrona in legno intagliato, laccato e rivestito di seta dipinta a tempera con motivi decorativi con chinoiserie. |
|---------------------------------|--|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il salotto è considerato dal Beretti (G. Beretti, Giuseppe e Carlo Francesco Maggiolini, Milano 1994, p. 31, fig. 21) un prodotto di bottega lombarda databile attorno al 1780 di stile incerto tra il barocchetto e il neoclassicismo. In una vecchia foto è riprodotto come arredo del salotto giapponese (Merati, antichi monumenti neoclassici, Monza 1965, p. 67, fig. 61). Da una fonte al momento non controllabile si sa che la stoffa di rivestimento venne portata dalla Regina Margherita al ritorno d' un viaggio. |
|--------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|------------------------------|---|
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano |
|------------------------------|---|

| | |
|------------------|---------------------------------------|
| CDGI - Indirizzo | Corso Magenta, 24 - 20123 Milano (Mi) |
|------------------|---------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|--------------|
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
|-------------|--------------|

| | |
|---------------|----------------------------|
| FTAA - Autore | Studio Fotografico Perotti |
|---------------|----------------------------|

| | |
|-------------|------|
| FTAD - Data | 1995 |
|-------------|------|

| | |
|------------------------------|----------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAP Mi 00197858/D7 |
|------------------------------|----------------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|---------------------------|---|

| | |
|--------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|--------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 1995 |
|-------------|------|

| | |
|-------------|-------------|
| CMPN - Nome | Colombo, S. |
|-------------|-------------|

| | |
|-----------------------------|-------------|
| RSR - Referente scientifico | Verneti, D. |
|-----------------------------|-------------|

**FUR - Funzionario
responsabile**

Verneti, D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2017

RVMN - Nome

Barbieri, Lara

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Decreto Legge n. 1792 03/10/1919. Precedenti inventari: L 20777 90
DC a fuoco; 7896 a pennello azzurro; II.