

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00197858
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0300197858

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sedia
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Chinoiserie
-------------------------------	-------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PVCP - Provincia</b>	MB
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Monza
----------------------	-------

<b>PVCL - Località</b>	MONZA
------------------------	-------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa Reale di Monza
-------------------------------------	----------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale Brianza, 1 - 20052 Monza (MB)
-------------------------	-------------------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	ala sud, 1 piano
--------------------------	------------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1444
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1964
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1775
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura lombarda
-----------------------------	----------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ laccatura
--------------------------------	------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
--------------------------------	------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	90
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISN - Lunghezza</b>	50
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	poltrona in legno intagliato, laccato e rivestito di seta dipinta a tempera con motivi decorativi con chinoiserie. La poltrona ha lo schienale rifoderato in velluto nella parte anteriore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il salotto è considerato dal Beretti (G. Beretti, Giuseppe e Carlo Francesco Maggiolini, Milano 1994, p. 31, fig. 21) un prodotto di bottega lombarda databile attorno al 1780 di stile incerto tra il barocchetto e il neoclassicismo. In una vecchia foto è riprodotto come arredo del salotto giapponese (Merati, antichi monumenti neoclassici, Monza 1965, p. 67, fig. 61). Da una fonte al momento non controllabile si sa che la stoffa di rivestimento venne portata dalla Regina Margherita al ritorno d' un viaggio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Magenta, 24 - 20123 Milano (Mi)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Fotografico Perotti
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP Mi 00197858/D9
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Colombo, S.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Verneti, D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Verneti, D.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2017

**RVMN - Nome**

Barbieri, Lara

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Decreto Legge n. 1792 03/10/1919.