

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00008041
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTN - Denominazione	Palazzo Moisesso, Liruti, Biasutti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Udine
PVCL - Località	UDINE
PVCI - Indirizzo	Via Liruti, 2, 4

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
----------------------	---------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Udine
CTSF - Foglio/Data	36
CTSN - Particelle	45
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	47, 49, 51, 383, 1062

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.235907026
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.067863202
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	27-4-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4003756) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione/ricostruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze friulane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1551 Francesco Moisesso acquistò per 550 ducati una casa sulla Riva del Giardino (l'attuale Via Liruti) "già cominciata a costruire, con la corte e l'orto retrostante", intenzionato a completare la costruzione e farne un immobile che verrà abitato da diverse generazioni di Moisesso. Nel 1656 un discendente di Francesco cedette la casa ad Alvise Ottelio, che pochi mesi dopo la passò a sua volta ai fratelli Giulio, Marcantonio e Carlo Blaceo. Agli inizi del 1700 i Moisesso rientrarono in possesso dell'immobile, intenzionati ad ampliarlo.
<b>RENF - Fonte</b>	B00000004 (p. 474)
<b>RENF - Fonte</b>	B00000005 (p. 237)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1551
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1751 il palazzo venne venduto al conte Bernardino q. Teobaldo Beltrame di S. Daniele del Friuli che lo tenne fino al 1780 quando fu acquistato da Giobatta Braida e poi dal nob. "Giuseppe Antonio q. Gio. Andrea Liruti de S.ri di Villafreda". La famiglia Liruti tenne la casa per tutto l'Ottocento, ingrandendola e arricchendola di opere d'arte. Il palazzo passò poi a Giuseppe Liruti che lo lasciò alla nipote sposa di Pietro Biasutti. Nel 1924 per realizzare il Viale della Vittoria sono stati sacrificati una notevole porzione di orti e giardini del convento di S. Chiara e di Casa Liruti (inizialmente confinanti) e sono state separate le Vie Giovanni da Udine e Liruti originariamente unite. Il fianco sinistro della casa (che prima dava sul giardino) divenne così il fronte sulla strada e per questo motivo fu incaricato il pittore Enrico Miani di abbellire la facciata. Venne dipinto un motivo architettonico policromo, oggi completamente slavato dalle piogge.
<b>RENF - Fonte</b>	B00000005 (p. 238-239)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1751
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1924
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	corpo principale
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+4
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	corpo laterale
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	E' possibile ipotizzare la nascita del palazzo nelle forme attuali alla fine del Settecento; non mancarono poi miglioramenti e rifacimenti nell'Ottocento e soprattutto nel Novecento. La facciata principale presenta un semplice portone in pietra liscia architravato, una trifora serliana al centro del piano nobile e finestre con cornici aggettanti. Sul muro al piano terra è ancorata una lapide commemorativa del Liruti. Il prospetto su Viale della Vittoria presenta tre finestre al primo piano e una monofora al secondo e terzo piano. Internamente sono presenti affreschi di Antonio Picco e decorazioni attribuibili a Giovanni Battista Sello.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	articolato
<b>PNTF - Forma</b>	ad "L" rovesciata
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	travi in legno
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	latero cemento

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
-------------------------	------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a quattro falde

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	architravato
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	trifora

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fascia marcapiano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lineare
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	finestre
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	GIANGIUSEPPE LIRUTI/ NATO NEL 1689 IN VILLAFREDDA E QUIVI NEL 1780 DEFUNTO/ BENEMERITO/ PER LUNGHI STUDI E RIUSCITE INDAGINI/ NELLE LETTERE ITALICHE E LATINE/ DELLE FRIULANE ISTORIE SCRITTORE/ QUESTA CASA/ DI SOLERTE DIMORA/ ONORO'/ L'ACCADEMIA DI UDINE NEL DICEMBRE 1877
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	Stemma famiglia Moisesso
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	anni '80 del Novecento
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro e pulitura dei dipinti a cura del restauratore Giovanni Zandigiacomo.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	artt. 1, 2, 3, L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1956/10/29
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1956/11/27
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1957/01/17

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. variante 15 in vigore dal 09/11/2017
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona RE-A1 restauro e risanamento conservativo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57116
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57117
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57118
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57119

<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	della Porta Giovanni Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tomo II, pp. 474-475, n. 1428
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartolini Elio - Bergamini Giuseppe - Sereni Lelia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 237-239
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Asquini, Licia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Malisani, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Picco, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le descrizioni relative alle strutture di orizzontamento fanno riferimento alla scheda cartacea del 1993.