

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00008042
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTN - Denominazione	Palazzo Mangilli, del Torso e parco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Udine
PVCL - Località	UDINE
PVCI - Indirizzo	Piazza Garibaldi, 18, 19

### CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	Borgo Grazzano
CSTA	capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
----------------------	---------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Udine
CTSF - Foglio/Data	38
CTSN - Particelle	100, 106
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	97, 99, 101, 102, 103, 104, 107

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.233292701
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.059868126
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	2-5-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4004058) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione/ricostruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze friulane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Il primo documento che fa riferimento all'area in cui sorgerà il palazzo risale al 1447 e descrive due case dotate di cortile e orto retrostante, poste nel Borgo esterno di Grazzano e appartenenti a Erasmo de Erasmis. Attorno alla metà del Cinquecento gli Antonini acquistarono la proprietà. La costruzione del palazzo fu iniziata nel 1577 per volere di Daniele Antonini, figlio di Andrea e marito della nobile Felicita Hofer di Duino. Il Palazzo fu sede nel Seicento dell'Accademia Udinese degli Sventati.
<b>RENF - Fonte</b>	B0000005 (p. 109)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1447

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1577

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Il palazzo fu per molte generazioni residenza degli Antonini, che lo arricchirono di dipinti, statue e frammenti romano-aquileiesi. Nel 1744 l'edificio ospitò anche la famiglia Albini, parenti del proprietario. Nel 1746 l'ultima discendente, Caterina Antonini, preferì vendere l'immobile a Gio. Batta Mangilli. Ai nuovi proprietari si devono i lavori di riforma effettuati nel XVIII secolo, compreso l'ampliamento dell'edificio. Probabilmente le modifiche sono state eseguite a più riprese, dato che sono documentati gli interventi di suddivisione interna progettata da Andrea Scala nel 1851 e la destinazione ad altri usi dei fabbricati interni verso l'orto. Nel 1867 ospitò Giuseppe Garibaldi e ne è rimasta memoria in una lapide posta nel 1882 nella facciata del palazzo in occasione della morte di Garibaldi.
<b>RENF - Fonte</b>	B0000005 (p. 109)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1744

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1882

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Agli inizi del 1900 il palazzo fu destinato in parte a nuovi usi, ed ospitò dapprima il Consorzio Ledra e successivamente altri uffici. Nel 1924 fu acquistato dal conte Alessandro del Torso, che vi si trasferì dopo aver abitato per qualche tempo nel Palazzo Muratti di Via Zanon. Donato al Comune di Udine dal conte del Torso e destinato ad ospitare in un primo momento il Museo Friulano delle Arti e Tradizioni Popolari, è diventato invece la sede del CISM (Centro Internazionale di Scienze Meccaniche), mentre il parco, acquistato dal Comune, con i suoi tremila metri quadrati, è diventato un parco pubblico.
<b>RENF - Fonte</b>	B0000005 (p. 110, 112)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1924

### **SI - SPAZI**

#### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	corpo principale
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+4

## IS - IMPIANTO STRUTTURALE

### IST - Configurazione strutturale primaria

Il palazzo è composto da quattro corpi che racchiudono al centro il cortile. Costruito nel 1577, trovò la sua destinazione effettiva, almeno per quanto riguarda la facciata, poco prima del 1680. Nella facciata si notano due portoni d'ingresso, uno di maggiori dimensioni per le carrozze ed uno per i pedoni, finestre con inferiate tipo veneziano nel mezzanino, tre trifore al piano nobile fornite di poggiali aggettanti, così come le quattro finestre che si aprono ai lati. La trifora centrale è la più complessa poiché al di sopra dell'arco porta un timpano spezzato, sui cui lati incompleti poggiano due statue, collegato ai mensoloni inferiori mediante volute barocche. Nel cortile interno è presente un portico con colonne tonde su un alto basamento e un'antica vera da pozzo. Internamente sono presenti affreschi, pitture ed ornamenti e decorazioni di Andrea Urbani, Jacopo D'Andrea e Giovanni Pontoni. Nel parco, ora pubblico, sono presenti due logge e una fontana ottagonale.

## PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

### PNT - PIANTA

**PNTS - Schema** articolato

**PNTF - Forma** con corte interna

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione** prospetto principale

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** muratura mista

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione** prospetto interno

**SVCT - Tipo di struttura** colonne

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** solaio

### SOE - STRUTTURA

**SOEC - Tecnica costruttiva** travi in legno

**SOEC - Tecnica costruttiva** latero cemento

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** volta

## CP - COPERTURE

**CPU - Ubicazione** corpo principale

### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

**CPF - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a due falde

### CPC - STRUTTURA E TECNICA

**CPCT - Struttura primaria** travatura su muri

### CPM - MANTO DI COPERTURA

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	basamento
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	trifora
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	timpano spezzato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con statue
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con volute
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	balaustra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con colonnine
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	su mensole
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestre
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a balcone
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestre

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	loggia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a colonne
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestre
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	AL FIERO NUNZIO/ GARIBALDI E' SPENTO/ IL POPOLO UDINESE/ NELLA CONCORDIA SACRA DEL PIANTO/ SCRIVE INDELEBILE/ IL 1° MARZO 1867/ IN CUI/ DA QUESTO EDIFICIO/ PARLO' DI PATRIA E DI GLORIA/ L'ALTISSIMO EROE/ 8 GIUGNO 1882
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	gentilizio
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	XVIII
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	La famiglia Mangilli effettua lavori di riforma, compreso l'ampliamento dell'edificio.
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	interni
<b>RSTI - Data inizio</b>	1851
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Venne incaricato l'architetto udinese Andrea Scala di riformare gli interni.

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	centro internazionale

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	piano terra
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	1837
<b>USOD - Uso</b>	bottega
<b>USOD - Uso</b>	fucina

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	primo piano
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	1837
<b>USOD - Uso</b>	cappella

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>USOD - Uso</b>	uffici

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	artt. 1, 2, 3, L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1951/10/15
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1951/11/07
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1952/02/02

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Dlgs 42/2004
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2014/07/04
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2014/07/10

<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	2014/11/12
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. variante 15 in vigore dal 09/11/2017
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona PU-A1 aree destinate ad insediamenti per l'università
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/11/04
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57120
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/11/04
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57121
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/11/04
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57122
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/11/04
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57123
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	della Porta Giovanni Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984



<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tomo I, pp. 123-125, n. 385
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartolini Elio - Bergamini Giuseppe - Sereni Lelia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 109-116
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Asquini, Licia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Malisani, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Picco, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le descrizioni relative alle strutture di orizzontamento fanno riferimento alla scheda cartacea del 1993.