

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399384

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100399377

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto equestre di principe di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III25

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 1614
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 1486
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	286
MISL - Larghezza	182
MISV - Varie	con cornice: altezza 304 cm; larghezza 200 cm; profondità 9 cm
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica, piccole macchie, perdita e sollevamenti di frammenti di pellicola pittorica, tracce di ridipinture, pieghe verticali della tela, cretture, fori da animali xilofagi, depositi di polvere sulla cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio occupa la parte centrale della tela; è rappresentato a figura intera, di tre quarti, in sella a un cavallo impennato, rappresentato di tre quarti con il muso di profilo. Il viso della figura ritratta è rivolto verso sinistra, oltre la scena rappresentata. Porta i baffi; la parte inferiore del mento è coperta dall'elmo decorato con piume. Indossa l'armatura integrale da battaglia e al di sopra delle spalle è appoggiato un manto pareggiato e rigonfio per il movimento della corsa. Le mani sono protette da guanti d'arme. L'una brandisce il bastone del comando, l'altra tiene le briglie. La bardatura del cavallo è ornata da placchette dorate. L'animale porta la criniera e la coda libere. Il principe e la sua cavalcatura sono raffigurati in un paesaggio non riconoscibile di pianura, piuttosto brullo. Ampio brano di cielo solcato da nubi. Nella fascia inferiore della tela è dipinto un cartiglio per contenere un'iscrizione che è stata cancellata da una ridipintura. La tela è posta entro una cornice di forma e luce rettangolare, in legno intagliato e verniciato. Battuta liscia; fascia modanata.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (SAVOIA)11
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: principe di Savoia. ABBIGLIAMENTO: armatura; elmo; mantello. ANIMALI: cavallo. OGGETTI: spada; bastone del comando; briglie; sella; staffe; bardatura. PAESAGGIO: pianura; cielo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	R 1614 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 1486 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	O (bianco)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, differentemente dalle altre della serie, non presenta le iscrizioni apposte sul retro della tela che la riconducano all'ampio ciclo dedicato alla raffigurazione dell'intera genealogia dei conti e poi duchi di Savoia che si trovava presso il Reale Castello di Moncalieri. L'assenza di iscrizioni, in assenza di specifici riscontri iconografici noti e di specifici attributi, non permette di identificare con certezza il principe sabauda rappresentato. Potrebbe trattarsi, per i caratteri di stile dell'opera, di una replica ottocentesca o di primo Novecento, eseguita successivamente al trasferimento del ciclo settecentesco da Moncalieri. L'artista ha cercato di uniformare i caratteri stilistici e competitivi al modello, pur mantenendo un ductus del disegno e una tavolozza parzialmente differenti. Non pare neppure da escludere una ridipintura consistente di una tela più antica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG02614
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG02615
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1614, 1951, fol. 301): IGNOTO Ritratto sopra cavallo bianco rampante, volto verso destra adorno di celata con piume, in armatura completa, sciarpa rossa svolazzante e bastone del comando nella mano destra. Ad olio su tela. Cornice di legno verniciato nocciola e filettato in oro. m. 2,85 x 1,78 (B. con qualche screpolatura)
---------------------------	---