

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399386

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Luigi Tomaso di Savoia Soissons

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III25
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1610
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1549
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII/ ultimo quarto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	Fanfani Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1824/ post 1885
AUTH - Sigla per citazione	00000293
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89.5
MISL - Larghezza	68.5
MISV - Varie	con cornice: altezza 104.5 cm; larghezza 82.5 cm; profondità 7 cm
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica, piccole macchie, perdita di frammenti di pellicola pittorica, tracce di ridipinture, cretture, perdita di frammenti di vernice e di decoro in pastiglia della cornice, depositi di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio occupa i due terzi della tela; è rappresentato a mezza figura, di tre quarti, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Il viso è imberbe e giovanile; i capelli mossi scendono sino alle spalle. Indossa, sopra la camicia, un petto di corazza liscio, che si intravede dalla marsina aperta, bordata di passamaneria in filo argentato. Al collo pende il collare dell'ordine dinastico della SS. Annunziata. Un braccio è piegato e la mano poggia sul fianco. L'altro è sollevato e l'indice della mano punta un oggetto al di fuori della tela. Sulla spalla corrispondente è adagiato un manto o fascia panneggiato. Il principe è raffigurato in un paesaggio non riconoscibile di pianura, piuttosto brullo sul cui sfondo si intravedono cime montuose. Ampio brano di cielo solcato da nubi di colore rossastro, indicativo dell'alba o del tramonto. La tela è posta entro una cornice di forma e luce rettangolare, in legno intagliato e dorato. Battuta perlinata; doppia fascia modanata. La più interna liscia, la seconda ornata da un motivo a palmette stilizzato in pastiglia.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(LUIGI TOMASO SAVOIA SOISSONS)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Luigi Tomaso di Savoia Soissons. ABBIGLIAMENTO: petto di corazza; camicia; marsina; mantello. OGGETTI: spada; collare della SS. Annunziata. PAESAGGIO: pianura; cielo; montagne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	R 1610 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 1549 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, tela, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	E. Fanfani/ Dipinse (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	S.M./ 139 (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	D.C./ 335 (blu cancellato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	D.C./ 335 (blu cancellato)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Savoia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	verso, cornice, in basso, a destra

STMD - Descrizione	ovale, profilata azzurro, a penna 73
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	verso, cornice, in basso, a destra
STMD - Descrizione	sagomata profilata azzurro non leggibile
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela rappresenta Luigi Tommaso di Savoia-Soissons (Parigi, 1657-Petit-Landau, 1702), figlio primogenito del principe Eugenio Maurizio di Savoia, conte di Soissons, e di Olimpia Mancini e fratello del celebre condottiero e ministro asburgico Eugenio di Savoia-Soissons. Ebbe incarichi militari presso la corte di Luigi XIV, ma fu successivamente allontanato dalla corte francese. Nel 1699 richiese l'aiuto del fratello minore e ottenne un posto nell'esercito imperiale. Morì durante un'azione militare presso Landau durante la Guerra di Successione Spagnola. Sposò Uranie de La Cropte de Beauvai. La firma presente sul retro della tela del pittore Enrico Fanfani permette di riconoscere l'opera in una replica ottocentesca o di ipotizzare un consistente intervento di restauro su un esemplare più antico fortemente danneggiato. La tela mostra il principe in età giovanile, alludendo alla sua vocazione militare, in quanto rappresentato con il petto di corazza sotto la marsina e volendo sottolineare, con l'attributo del collare dell'ordine della Santissima Annunziata la sua appartenenza a Casa Savoia. I caratteri dell'abbigliamento non appaiono particolarmente connotati. L'opera originale, dunque, potrebbe collocarsi intorno alla fine dell'ottavo decennio del Seicento.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1608/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1609/DIG
FTAT - Note	verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragusa, Elena
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000021
BIBN - V., pp., nn.	p. 45

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ritratti dei Principi di Carignano al Castello di Racconigi
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale, Galleria della Sindone
MSTD - Data	1991/ 1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1610, 1951, fol. 300): LUIGI TOMASO DI SAVOIA - Conte di Soissons - (1657 +1702) Ritratto a 1/2 figura, testa quasi di fronte, in abito giallo con risvolti ricamati in argento sopra la corazza al petto, collare dell'O.SS.A. e sciarpa azzurra. La mano destra in atteggiamento indicativo e l'altra sul fianco. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato con ornati in gesso. m. 0,88 x 0,67 (B.)
---------------------------	---