

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00747995 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | balza |
|--------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Indirizzo | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | terzo piano, deposito, cassetiera varie scatola 13 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------------|
| INVN - Numero | Tessuti antichi 2713 |
|---------------|----------------------|

| | |
|--|---|
| INVD - Data | sec. XX |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Emma e Maria Maganzi Baldini (elenco donazione n. 32) |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1986 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura francese o inglese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | filo di cotone/ merletto meccanico |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 19 |
| MISN - Lunghezza | 108 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | Lavoro meccanico a imitazione dei merletti a fuselli di Malin-Mechlin, fondo a maglie esagonali (ensor), filo di traccia inserito a mano; su un fondo a rete a maglie esagonali lungo l'orlo inferiore è disposto un decoro di un ramo con due foglie rivolte da sinistra verso destra; lo stesso modulo è utilizzato a due altezze e i due rami, in successione orizzontale regolare, uno più alto e uno più basso, creano un movimentato decoro. Questo è reso più mosso dalla combinazione |

| | |
|--|---|
| sull'oggetto | di parti solide e fondi a rete a grandi maglie esagonali, caratterizzanti le parti interne delle foglie. Sopra a questa composizione, il tulle di fondo è disseminato in modo regolare con un rametto con due foglie, disposto da destra verso sinistra e alternato con uno, in opposta direzione, con una foglia sola. Il disegno è ripetuto uguale per tutta la lunghezza dell'esemplare ed ogni decoro è profilato con un filo di traccia. L'orlo esterno presenta una smerlatura rotondeggiante. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'esemplare imita i merletti a fuselli di Malines, che rappresentarono una delle più famose manifatture fiamminghe del XVIII secolo, i cui manufatti erano resi riconoscibili dal filo di traccia. Questa riproduzione meccanica presenta un disegno disposto in modo simmetrico lungo l'orlo per lasciare largo spazio alla rete di fondo e segue uno schema decorativo, caratteristico dell'ultimo decennio del 700 e poi accolto dallo stile Impero. Nella produzione meccanica sopravvive questa impostazione del motivo floreale di ridotte dimensioni creato con fili montati esclusivamente in verticale (H. Henon). Nel 1840 la macchina Leavers fu predisposta per imitare le maglie esagonali di Malines Mechlin e il filo di traccia per profilare i disegni non poteva essere inserito durante il processo di lavorazione veniva aggiunto a mano. Dal 1847 fu possibile anche inserire il filo nel processo di lavorazione, ma l'inserimento del filo a mano è tuttavia continuato per esemplari più prestigiosi fino all'ultimo quarto del secolo (P. Earnshaw). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Maganzi Baldini E. e M. |
| ACQD - Data acquisizione | 1986/01/17 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | Davanzati 1688 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | giornale |
| FNTT - Denominazione | Giornale di entrata delle opere d'arte antica |
| FNTD - Data | 1960- |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 10 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Earnshaw P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011704 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 72-73 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Carmignani M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Teodori B. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------|
| RVMD - Data | 2014 |
| RVMN - Nome | Intartaglia M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--------------|
| AGGD - Data | 2017 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Teodori B. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | La scheda già informatizzata in versione 2.0 da M. Intartaglia nel 2014, è stata inserita in 3.0 dopo essere stata completamente revisionata e corretta nel 2017. |
|---------------------------|---|