

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00747996 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|-------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | balza |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Indirizzo | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | terzo piano, deposito, cassetiera Fiandre, cassetto 1 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------------|
| INVN - Numero | Tessuti antichi 2714 |
| INVD - Data | sec. XX |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Emma e Maria Maganzi Baldini (elenco donazione n. 33) |
|--------------------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1986 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1730 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1740 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura fiamminga, Binche |
|-----------------------------|-------------------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|---|
| MISA - Altezza | 4 |
|-----------------------|---|

| | |
|-------------------------|----|
| MISN - Lunghezza | 66 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lavoro a fuselli a filo continuo eseguito a punto tela e con fondi alternati a ragnetti con Point de Paris o con fili intrecciati e a maglie rotondeggianti con fori nei punti di divisione del filo, piedino originario; il piccolo bordo presenta un disegno disposto in orizzontale con andamento sinuoso: si alternano ampie foglie che, rivolte verso destra e verso sinistra, determinano il motivo a nastro. All'interno delle anse è situato uno stelo culminante in un tulipano rivolto verso il basso e ripetuto regolarmente. Questo è in alternanza con aree di fondi trasparenti entro cui sono contenuti piccoli ramoscelli con fiori e foglie. L'orlo esterno è festonato con lo svolgimento dei motivi decorativi. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|------|
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
|----------------------------------|------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'esemplare è collocabile tra il 1730-40 in base al decoro floreale che si stacca rispetto all'elaborato fondo, nel gusto tipico imposto dalla Francia di Luigi XV. Il ricco fondo a 'point de neige', con i piccoli motivi circolari ripetuti, simili a fiocchi di neve, caratterizzano in questi anni le lavorazioni di Binche, dove si producono manufatti molto leggeri e al tempo stesso molto compatti, variati per gli effetti di trasparenza e di opacità alternati. Binche scambiava con la vicina Valenciennes disegni e cognizioni tecniche tanto da non rendere facile definire l'esatta provenienza, soprattutto in questo periodo, quando ambedue le manifatture producevano la qualità pù raffinata (A. Malotet). Molto diffusi nell'abbigliamento femminile settecentesco, i pizzi di questo periodo si adeguano alle tendenze della moda che hanno superato le tridimensionali trine seicentesche e, come i tessuti, trovano nuova ispirazione nei motivi naturalistici. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Maganzi Baldini E. e M. |
| ACQD - Data acquisizione | 1986/01/17 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | Davanzati 1689 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | giornale |
| FNTT - Denominazione | Giornale di entrata delle opere d'arte antica |
| FNTD - Data | 1960- |
| FNTF - Foglio/Carta | GAA 2785 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 10 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Malotet M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006365 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 9 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

Carmignani M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Teodori B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2014

RVMN - Nome

Intartaglia M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2017

AGGN - Nome

Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Teodori B.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La scheda già informatizzata in versione 2.0 da M. Intartaglia nel 2014, è stata inserita in 3.0 dopo essere stata completamente revisionata e corretta nel 2017.