

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399396

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100399396

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Beatrice Margherita di Faucigny
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III24
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1496
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1588
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1691
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	96
MISV - Varie	con cornice: altezza 210 cm; larghezza 106 cm; profondità 4.5 cm
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di pellicola pittorica, cretature diffuse, velature nella parte inferiore della tela, pieghe orizzontali della tela in corrispondenza della veste, fori di animali xilofagi sulla cornice, fessurazioni in più punti della cornice, depositi di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a figura intera, stante. Il corpo è lievemente ruotato di tre quarti, e così il volto, benché lo sguardo sia rivolto verso l'osservatore. Porta i capelli raccolti, ornati da un gioiello posto alla cima della nuca. Fronte scoperta. La veste è girocollo con corpetto, strette maniche che scendono sino al polso e gonna dello stesso tessuto e finemente ricamati con motivi a girali vegetali stilizzate e ovali, alternate, per file verticali, a ovali ornati da perlinature. Il punto vita è sottolineato da una cintura costituita da perle su montatura in metallo e altre pietre preziose. Al di sopra della veste un manto dalle ampie maniche. Una mano trattiene un fazzoletto, l'altra un oggetto non chiaramente distinguibile. Sfondo neutro di colore scuro. La tela è posta entro una cornice in legno intagliato e verniciato e dorato, di forma e luce rettangolare. Tipologia a cassetta. Battuta liscia, fasce modanate.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(BEATRICE MARGHERITA DI FAUCIGNY)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Beatrice Margherita di Faucigny. ABBIGLIAMENTO: corpetto; maniche; gonna; mantello; cintura; gioiello. OGGETTI: fazzoletto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, a destra
ISRI - Trascrizione	R 1496 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 1588 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, a destra
ISRI - Trascrizione	N. 11 (bianco)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, a destra
ISRI - Trascrizione	170. SM. (rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, in alto
ISRI - Trascrizione	C.C./ S.Ia./59. (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	1111/ R.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	N.109.SM.91 (nero)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le iscrizioni presenti sul retro della tela permettono di ricostruire che l'opera in esame è una delle tele che compongono un ampio ciclo dedicato alla raffigurazione dell'intera genealogia dei conti e poi duchi di Savoia. La serie di ritratti, patte dei quali del tutto ideali, sin dal terzo quarto del XIX secolo si trovavano presso il Reale Castello di Moncalieri (Archivio di Stato di Torino, Sezioni Riunite, Casa di Sua Maestà, Inventari, Moncalieri, 12922, 25 luglio 1879). Il riconoscimento della figura femminile rappresentata in Beatrice Margherita di Faucigny si deve esclusivamente all'iscrizione presente nella parte inferiore della tela. Beatrice Margherita di Ginevra (Ginevra, 1180 ca.-Pierre-Châtel, 1252/1257) divenne moglie del conte Tommaso I di Savoia nel 1195-1196. Era figlia del conte Guglielmo I di Ginevra e di Margherita Beatrice di Faucigny. Dal loro matrimonio nacque numerosa prole, tra cui quattro conti di Savoia. Venne sepolta nella sepoltura dinastica dell'Abbazia di Altacomba. Il ritratto è un'immagine idealizzata della principessa, realizzata, secondo i dati di stile, nel corso del XVII o XVIII secolo, forse replica di esemplari più antichi, come sembra suggerire l'ornato dell'abito, riccamente ricamato, secondo modelli tardo cinque-seicenteschi.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG02622
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo

FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG02623
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1496, 1951, fol. 270): MARGHERITA DI FOSSIGNI' - (II ^a moglie di Tomaso I ^o) Ritratta in piedi al naturale, testa quasi di fronte, in abito beige ricamato in verde e cappa gialla. Monili sul capo e attraverso il vestito, la mano destra regge i guanti e l'altra il fazzoletto. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice c.s. [legno verniciato in bianco e filettato in giallo] m. 2,03 x 0,96 (B.)
---------------------------	--