

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748000
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	merletto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	11

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche

terzo piano, deposito, cassetiera varie, cassetto 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Tessuti antichi 2722-2732

INVD - Data

sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione raccolta**

Collezione Emma e Maria Maganzi Baldini (elenco donazione n. 41)

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1986

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1875

DTSF - A

1899

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

filo di cotone/ merletto ad ago

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISV - Varie

parte quadrata cm 4 x 4

MISV - Varie

parte allungata cm 1.5 x 5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lavoro ad ago a punto cordonetto, punto occhiello, punto avvolto; i piccoli quadrati presentano tutti lo stesso disegno geometrico. Questo è composto da parti semicircolari disposte lungo i quattro lati e agli angoli. Lo spazio vuoto intorno ad esse presenta barrette di congiungimento in forma di croce convergenti in una struttura circolare a ragno, creata con due cordonetti concentrici ad un centro a rilievo. Otto di queste inserzioni presentano un finale a barrette a punto occhiello di forma oblunga, cucito ad un angolo; una presenta la stessa decorazione a due angoli diversi e l'ultima ha un piccolo finale quadrato a reticello a motivo geometrico eseguito a punto occhiello e festonato.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Sono piccole inserzioni da biancheria di casa, utilizzabili per rifinire tende, tovaglie e tovaglioli. Riprendono i disegni italiani dei reticelli apparsi nella seconda metà del XVI secolo, ed eseguiti dapprima sfilando e tagliando la tela, poi tramite il libero intreccio di fili. Queste riprese otto-novecentesche documentano la duratura fortuna di questo genere, che per secoli fu considerato adatto a decorare biancheria domestica e personale. La fortuna del genere fece sì che, nel corso del XIX secolo, molti centri italiani, scuole, conventi e laboratori, anche europei, in Inghilterra, come in Belgio e Germania (P. Wardle) fossero in grado di recuperare la tecnica e i disegni antichi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Maganzi Baldini E. e M.
ACQD - Data acquisizione	1986/01/17
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Davanzati 1693

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	GAA 2793-2803
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wardle P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00006324
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-181, 204

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Intartaglia M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La scheda già informatizzata in versione 2.0 da M. Intartaglia nel 2014 è stata inserita in 3.0 dopo essere stata completamente revisionata e corretta nel 2017.
---------------------------	--