

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399958

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100399958

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione libreria

OGTV - Identificazione pendant

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | reggia  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Reale   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Musei Reali Torino  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzetta Reale, 1  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo di Palazzo Reale  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | piano I, 19, Gabinetto del Pregadio del Re Carlo Alberto, parete nord |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 655  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1966 |

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | secc. XVIII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1736           |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca             |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1737           |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia   |

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà     |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1843           |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca             |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1844           |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia   |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>AUT - AUTORE</b> |  |
|---------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Piffetti Pietro   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1701/ 1777  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000014  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore parziale  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Capello Gabriele detto Moncalvo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1806/ 1877  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000006  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di noce d'India/ applicazione   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | ebano/ intaglio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tartaruga   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di palissandro/ intarsio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | avorio artificiale/ intarsio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | madreperla/ intarsio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 172   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 100   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 17  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Polvere depositata.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                   | Scaffale-libreria pensile, in legni preziosi riccamente intarsiata in avorio con motivi floreali e decorativi. Lo scaffale termina con un modiglione e una tavola applicata fino all'altezza dello zoccolo. Sul |

|  |  |
|--|--|
| <b>sull'oggetto</b>                    | fianco laterale è raffigurato un medaglione con trofeo di strumenti musicali e un libro al centro, su cui è riportato il motto: "AMOVRSVRTOVT".  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48A983 : 48C73 : 46A122 (...) 3  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | DECORAZIONI: elementi decorativi vegetali. STRUMENTI MUSICALI. SIMBOLI: motto.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | esortativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a intarsio   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul fianco destro della libreria   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | "AMOVRSVRTOVT"   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La Stanza dove si trova l'oggetto era denominata Pregadio della Regina, fu rinominata Gabinetto del Pregadio di Carlo Alberto a seguito di alcuni lavori di rimaneggiamento dello spazio e della mobilia, attuati tra il 1843 e il 1844. La libreria era originariamente parte di un mobile più grande, realizzato da Piffetti. Fu poi separata e riorganizzata da Gabriele Capello detto il Moncalvo, che inserì le strisce verticali del tavolato inferiore e aggiunse il fianco laterale della libreria con il motto. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it                       |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)         |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Gallarate, Giacomo                 |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2017/08/00                         |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | MRTO                               |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Servizio Documentazione e Catalogo |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MRT0000781                         |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)         |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Gallarate, Giacomo                 |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2017/08/00                         |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | MRTO                               |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Servizio Documentazione e Catalogo |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MRT0000782                         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)         |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Gallarate, Giacomo                 |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2017/08/00                         |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | MRTO                               |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Servizio Documentazione e Catalogo |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MRT0000786                         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)         |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Gallarate, Giacomo                 |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2017/08/00                         |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | MRTO                               |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Servizio Documentazione e Catalogo |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MRT0000787                         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mostra del Barocco piemontese |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000014                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | vol. III, p. 34               |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. 300                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rovere, Clemente        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000012                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 132                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Antonetto, Roberto      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2004                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000025                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 239-241, n. 89      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Antonetto, Roberto        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2010                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000032                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | vol. I, pp. 154-158, n. 9 |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Accornero, Chiara

**RSR - Referente scientifico**

Cermignani, Davide

**RSR - Referente scientifico**

Gualano, Franco

**RSR - Referente scientifico**

Semenzato, Arianna Cinzia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Careddu, Giorgio Ettore

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 655 (1966):  
"CORRIDOIO – Rivestimento delle pareti con legni pregiati intarsiati  
in avorio. Opera del Piffetti e del Prinotto".