

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00349090

ESC - Ente schedatore S77

ECP - Ente competente S66

EPR - Ente proponente S77

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

OGTS - Forma specifica dell'oggetto stampa fotografica su cartoncino normalizzato per classificatore

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Bard - Ponte romano
<b>SGTI - Identificazione</b>	Valle d'Aosta - Archeologia - Ponti

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	AO - Bard - Ponte romano: veduta parziale
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Bard (AO)/ Ponte romano
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	manoscritto sul supporto secondario

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Tipologia</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Chiabrese
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza San Giovanni, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico e disegni
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Valle d'Aosta
---------------------	---------------------

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	0000
<b>INVD - Data inventariazione</b>	0000
<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	5397a

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Valle d'Aosta
<b>LRCP - Provincia</b>	AO
<b>LRCC - Comune</b>	Bard
<b>LRD - Data</b>	1890-1900

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	confronto
<b>DTMS - Specifiche</b>	Fondazione Torino Musei, Fondo D'Andrade, 301-302f

**ADT - ALTRE DATAZIONI**

<b>ADTA - Data</b>	1915 ante
<b>ADTM - Motivazione cronologia</b>	manoscritta sul supporto secondario

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Anonimo aostano
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1890-1905 ca
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	00660079

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	5397a
<b>ROFX - Riferimento scheda opera iniziale/finale</b>	0100349317_10

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/carta

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	161
<b>MISL - Larghezza</b>	123

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	290

<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>FRM - Formato</b>	cartolina (90 x 140)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fissato al supporto secondario con punti metallici
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	supporto secondario: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Negativo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	supporto secondario: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6191
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	supporto secondario: in calce a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	dup. no
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27 Roma
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	diritti scaduti
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SbappTO0100349090
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fotografia
<b>FNTA - Autore</b>	D'Andrade, Alfredo

<b>FNTT - Denominazione</b>	Bard
<b>FNTD - Data</b>	189/10/15
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	301-302f
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Fondazione Torino Musei - Fondo D'Andrade
<b>FNTS - Posizione</b>	301-302f
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	301-302f

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Gabrieli, Sara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moro, Laura