

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00349148

ESC - Ente schedatore S77

ECP - Ente competente S66

EPR - Ente proponente S77

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

OGTS - Forma specifica dell'oggetto stampa fotografica su cartoncino normalizzato per classificatore

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Valle d'Aosta - Vedute - Montagne

SGTI - Identificazione Valle d'Aosta - Vedute - Corsi d'acqua

SGTI - Identificazione Aosta - Canale Mère des Rives

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Aosta (AO)/ Vedute

SGLS - Specifiche del titolo manoscritto sul supporto secondario

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito AO - Aosta - Veduta del canale Mère de rives a sud della città ?

SGLS - Specifiche del titolo del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Tipologia nobiliare

LDCN - Denominazione

attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	p.zza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico e disegni
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Valle d'Aosta
---------------------	---------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	0000
------------------------------------------	------

INVD - Data inventariazione	0000
------------------------------------	------

INVT - Numero inventario categoria	4587
-------------------------------------------	------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRRCR - Regione	Valle d'Aosta
------------------------	---------------

LRCP - Provincia	AO
-------------------------	----

LRCC - Comune	Aosta
----------------------	-------

LRO - Occasione	campagna documentaria
------------------------	-----------------------

LRD - Data	1898-1899
-------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1898/08/00
------------------	------------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1899/05/00
-----------------	------------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	documentazione
---------------------------	----------------

DTMS - Specifiche	SBAPP001
--------------------------	----------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	documentazione
---------------------------	----------------

DTMS - Specifiche	SBAPP001
--------------------------	----------

ADT - ALTRE DATAZIONI

ADTA - Data	1933 ante
--------------------	-----------

ADTM - Motivazione cronologia	manoscritta sul supporto secondario
--------------------------------------	-------------------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Balbo Bertone di Sambuy, Edoardo
---------------------------------------------	----------------------------------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1913 post
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	SBAPP, Archivio storico, Protocollo Generale N.4,
AUFH - Sigla per citazione	00660029
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	citrato/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	69
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	200
FRM - Formato	6 x 9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	incollato al supporto secondario; pieghe
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Negativo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	no
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	supporto secondario: in calce a sinistra
ISRI - Trascrizione	dup. no
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	supporto secondario: al verso, in alto
ISRI - Trascrizione	Serie I n. 37 Aosta - La mère de rives (?)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 Roma
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SbappTO0100349148
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro di protocollo
FNTA - Autore	Ufficio regionale del Piemonte
FNTT - Denominazione	Protocollo Generale N.4, 1898
FNTD - Data	1898
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte - Archivio Storico
FNTS - Posizione	SBAPP001
FNTI - Codice identificativo	SBAPP001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Gabrieli, Sara
FUR - Funzionario responsabile	Moro, Laura