

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00157171

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900157171

ROZ - Altre relazioni 0900157158

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena turchesca

SGTT - Titolo Toilette della sultana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	depositi (Soffittone, Giandotti 3)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 7576
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa di Poggio Imperiale
PRCM - Denominazione raccolta	collezioni medicee

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)

PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Pitti, 1
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
PRCS - Specifiche	Appartamenti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1954
PRDU - Data uscita	1976
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rivière François
AUTA - Dati anagrafici	1675/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	00007228
AAT - Altre attribuzioni	Sagrestani, Giovanni Camillo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47.5
MISL - Larghezza	33.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rintelato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	32 B 33 (TURCHI) : 31 AA 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure femminili: turca inginocchiata che pettina. Abbigliamento: veste gialla; turbante rosso; cintura blu. Figure femminili: turca seduta. Abbigliamento: camicia bianca; veste rossa. Figure maschili: turco. Abbigliamento: tunica scura; manto blu; turbante blu orlato di bianco. Mobilia: bauletto con coperchio rosso. Oggetti: specchio; pettine.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, sulla tela
ISRA - Autore	riportata
ISRI - Trascrizione	1267 (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, sulla tela
ISRA - Autore	riportata
ISRI - Trascrizione	29 (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, sulla tela
ISRA - Autore	riportata
ISRI - Trascrizione	77 (nero barrato nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, sulla tela
ISRA - Autore	riportata
ISRI - Trascrizione	181 (nero barrato nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, sulla tela
ISRA - Autore	riportata
ISRI - Trascrizione	32 (nero barrato nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, sul telaio
ISRA - Autore	antica
ISRI - Trascrizione	261 (nero barrato nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, sul telaio
ISRA - Autore	antica
ISRI - Trascrizione	1127. (rosso minio barrato nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, sul telaio, cartellino verde a stampa
ISRI - Trascrizione	64

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	davanti, sul telaio, cartellino a stampa

ISRI - Trascrizione	Inv. 1890-7576
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	davanti, sul telaio, cartellino
ISRI - Trascrizione	Quadro che rappresenta...una femmina che...lettino, et...altro...(poco leggibile)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera appartiene ad una serie raffigurante scene turchesche, di proprietà delle Gallerie fiorentine e attribuita al pittore François Rivière (cfr. Meloni, 1984, pp. 771-786), la cui paternità è ulteriormente confermata dalla vicinanza stilistica di tutti i quadri del gruppo con la tela 1890 n. 7576, che ha scritta attributiva antica. Fanno parte della serie: Inv. 1890 n. 4963 (concertino), 1890 n. 5385 (la merceria), 1890 n. 5386 (il pifferaio), 1890 n. 5387 (suonatore di canone), 1890 n. 5388 (coppia con pappagalli), 1890 n. 5389 (il mercante di stoffe), 1890 n. 6653 (toilette della sultana), 1890 n.7576 (toilette della sultana), Castello n. 321 (coppia con pappagalli), P. a Caiano n. 39 (il mercante di stoffe). Il 4963 costituisce il pendant del 7576, il 5385 e il 5386 sono in coppia rispettivamente con il 5389 e il 5387, mentre il 5388 e il Castello 321 sono due versioni autografe dello stesso soggetto, se pur con lievi varianti nel pavimento e nel colore del manto della figura femminile. Il P. a Caiano n. 39 e il 1890 n. 6653 sono copia rispettivamente del 1890 n. 5389 e del 1890 n. 7576. La comparsa di soggetti orientaleggianti, le cosiddette 'turcherie', è un fenomeno che inizia presto a Firenze; già nella serie gioviana di uomini illustri di proprietà dei granduchi, compaiono personaggi orientali e artisti quali Giuliano Periccioli e Stefano della Bella compiono dei viaggi nei territori del Levante, riportandone numerosi disegni di soggetto orientale, diffusi dalle incisioni. Lo stesso Rivière viaggia nell' Impero Ottomano. La grande fortuna tra Seicento e Settecento di questi soggetti, che assumono ora una connotazione più frivola e piacevole, è ricondotta dalla Rudolph (1976, pp. 321-332) alla sconfitta subita dai turchi nel 1683 sotto le mura di Vienna. A Firenze in particolare sono Sagrestani e Rivière a contendersi il primato della diffusione di tali scenette; quest'ultimo sigla e data nel 1714 una tela con 'Bevitori di caffè' (Gevona, coll. privata), utile riferimento cronologico per le opere sopra citate.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	collezioni granducali medicee
ACQD - Data acquisizione	1743
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b.n.**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 153814**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b.n.**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 541471**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 557698**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria**FNTD - Data** 1881**FNTF - Foglio/Carta** n. 283 IV cat.**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** 1881 IV cat**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** R. Gallerie. Inventario 1890**FNTD - Data** 1890 -**FNTF - Foglio/Carta** n. 7576**FNTN - Nome archivio** SSPM FI/ Ufficio ricerche**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Uffizi 1890**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** 70 pitture**BIBD - Anno di edizione** 1965**BIBH - Sigla per citazione** 00000094**BIBN - V., pp., nn.** p. 59**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rudolph S.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBH - Sigla per citazione** 00009811**BIBN - V., pp., nn.** p. 323**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Meloni Trkulja S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00009812
BIBN - V., pp., nn.	p. 771
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 764
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000284
BIBN - V., pp., nn.	p. 323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00009789
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori Medici
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00011751
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Lenici V.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Palmeri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGR - Referente scientifico	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** Palmeri M.**AGGF - Funzionario
responsabile** Navarro F.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Cornice a pastiglia cm. 57x43