

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748010

ESC - Ente schedatore	S156
------------------------------	------

ECP - Ente competente

S156

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione**

balza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Indirizzo

via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche

non rintracciato

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Tessuti antichi 2755

INVD - Data

sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione raccolta**

Collezione Emma e Maria Maganzi Baldini (elenco donazione n. 58)

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1986

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1700

DTSF - A

1749

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** filo di cotone/ merletto ad ago**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 27**MISN - Lunghezza** 61**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lavoro ad ago con vari riempitivi di tela; su un fondo a maglie esagonali semplici è applicata una fettuccia preconfezionata a fuselli per delineare i contorni dei motivi floreali e vegetali. Infatti il disegno presenta il motivo di tralci ondulati che piegano su se stessi e culminano in un fiore (tulipano?). Dal tralcio principale nascono molte derivazioni con foglie e forme floreali che invadono tutta la superficie. L'orlo superiore presenta la stessa fettuccia utilizzata per il disegno, quello inferiore È sagomato in modo irregolare, con i motivi decorativi.

DESI - Codifica Iconclass n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.p.**NSC - Notizie storico-critiche**

La balza presenta una decorazione ispirata ai motivi barocchi del Punto Milano, ma con un disegno più incoerente e semplificato che nei manufatti sei-settecenteschi indicava una manifattura periferica. Molti merletti di questo tipo infatti erano realizzati tra i secoli XVII e XVIII in vari centri dell'Italia Settentrionale (Lombardia e Veneto), utilizzati nell'abbigliamento e nell'arredo ecclesiastico, come documentano le numerose testimonianze ancora presenti nelle chiese locali. La produzione è stata ampia e di varia qualità disegnativa e altrettanto estesa la ripresa ottocentesca. Infatti sono numerosi tra la fine del XIX secolo e il primo quarto del '900 i manuali dedicati a questi lavori (A. Della Porta) che avviano un'ampia produzione anche dilettantesca. La continuità di questi manufatti attraverso i secoli e il perdurare delle caratteristiche tecniche rende difficile l'esatta attribuzione. Infatti manufatti simili sono datati al XVII o al XVIII (A. Mottola Molfino) (M. L. Rizzini).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Maganzi Baldini E. e M.**ACQD - Data acquisizione** 1986/01/17**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI GF 376291

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	GAA 2826
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Della Porta A.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00011492

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzini M.L.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00011355
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	f. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Poldi
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000360
BIBN - V., pp., nn.	nn. 146-153

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
--------------------	------

CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Intartaglia M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda già informatizzata in versione 2.0 da M. Intartaglia nel 2014, è stata inserita in 3.0 dopo essere stata completamente revisionata e corretta nel 2017.