

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748011
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scialle
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, cassetiera Francia, arrotolato su tubo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Tessuti antichi 2756
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Emma e Maria Maganzi Baldini (elenco donazione n. 59)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1986
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di seta grenadine/ merletto a fuselli, Chantilly
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	290
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lavoro a fuselli del tipo Chantilly; la mantiglia ha una forma triangolare e presenta il disegno disposto sulla parte posteriore. Questo è formato da un motivo ad asse centrale, di ispirazione architettonica da cui zampillano elementi vegetali rivolti verso il basso. Questo motivo centrale è inserito entro una ampia incorniciatura che delimita tutta la sciarpa e rende sagomati gli orli. Permane l'intreccio di volute architettoniche con motivi vegetali, tutti fatti risaltare dalla leggerezza del fondo a maglie esagonali.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

La moda dei merletti neri, caratteristici dell'abbigliamento spagnolo fin dal XVI secolo, fu lanciata alla corte francese del II Impero, dall'Imperatrice Eugenia de Montejo. Divennero d'obbligo in ogni guardaroba elegante, utilizzati come sciarpe indossate per la sera, per accompagnare gli abiti da pomeriggio sostenuti dalla crinolina, ma anche come balze per abiti, usate sopra le sete di colori leggeri, e accessori quali quanti e ombrellini. Da quel momento la richiesta di Chantilly fu tale che, oltre all'originaria Chantilly, si attivarono numerosi altri centri di produzione, come Caen e Bayeux (S. Levey). A partire dagli anni '40, furono anche inventate varianti tecniche tese a trovare soluzioni più veloci ed economiche: l'esecuzione del fondo in strisce strette lavorate separatamente e riunite da un invisibile punto di raccordo e l'introduzione di una più facile rete di fondo a maglie oblunghe, conosciuta come fond d'Alencon (P. Wardle). Una produzione economica di qualità inferiore a quella francese, ma comunque in grado di competere con essa nel soddisfare una domanda meno esigente, era quella prodotta nel Belgio, a Grammont e Enghien, dove era stata introdotta la lavorazione degli Chantilly intorno al 1840 (B. Palliser). Verso il 1850-60, le manifatture ancora prosperavano grazie al mercato americano del centro e del sud America, per il quale erano prodotti anche i pesanti merletti del tipo spagnolo in nero: nel 1851 erano 49 le insegnanti di Grammont esclusivamente impegnate ad insegnare la tecnica dello Chantilly. Merletti neri erano prodotti anche in Spagna, specialmente a Barcellona (P. Verhaegen).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Maganzi Baldini E. e M.

ACQD - Data acquisizione

1986/01/17

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI GF 376286
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	GAA 2827
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levey S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00006220
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wardle P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00006324
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Palliser Bury F.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00006737
BIBN - V., pp., nn.	p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Verhaegen P.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00006973
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Carmignani M.

FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2014
--------------------	------

RVMN - Nome	Intartaglia M.
--------------------	----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2017
--------------------	------

AGGN - Nome	Romagnoli G.
--------------------	--------------

AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.
--	------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	La scheda già informatizzata in versione 2.0 da M. Intartaglia nel 2014 è stata inserita in 3.0 dopo essere stata completamente revisionata e corretta nel 2017.
---------------------------	--