

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00696662
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900696662

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stendardo
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Disputa di Gesù fra i dotti nel tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica cotone/ tela

MTC - Materia e tecnica cotone/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica filo metallico/ doratura

MTC - Materia e tecnica legno/ tornitura

MTC - Materia e tecnica legno/ laccatura

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISV - Varie insieme: h. 122, l. 108; solo standardo: h. 118, l. 77

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Stendardo raffigurante la scena della disputa di Gesù fra i dottori nel tempio.

DESI - Codifica Iconclass 73 B 93

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù fanciullo; San Giuseppe; Madonna. Figure maschili: dottori. Interno.

Gli standardi sono di modesta fattura, a carattere prettamente devozionale. Lo stile semplificato di questi dipinti, induce ad

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	attribuirli ad un pittore provinciale, probabilmente locale, attivo alla fine del XIX secolo.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 527907

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Pacciani L.