

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00403674

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100403673

ROZ - Altre relazioni 0100403672

ROZ - Altre relazioni 0100403671

ROZ - Altre relazioni 0100403674

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
PVCL - Località	RACCONIGI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ II03
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 5296
INVD - Data	1951
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1834
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	officina
AUTR - Riferimento all'intervento	ebanista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Peters, Henry Thomas

AUTA - Dati anagrafici	Windsor, 11 novembre 1792 – Genova, 19 settembre 1852
AUTH - Sigla per citazione	00000341
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, privo di tessuto coprimbottitura, lacerazione della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sedia in legno mogano intagliato con motivi a palmette, gambe anteriori tornite e incise, schienale e sedile imbottiti, coperti di tela beige
DESI - Codifica Iconclass	n.d.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.d.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali / numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla parte sottostante
ISRI - Trascrizione	R 5296
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle scienze 5, 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Studio Gonella
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG11477
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rathschüler, Antonella
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89; 152-164
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Avataneo, Luca
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. 5296, 1951) In legno mogano intagliato con motivi a palmette, gambe anteriori tornite e incise, schienale e sedile imbottiti, coperti di tela millerighe a fondo crema. La paternità a Henry Thomas Peters è data dal confronto con l'inventario del 1951 in cui si registra una poltrona (ora non presente) simile alla sedia in questione marchiata con la dicitura Marca Peters maker. Compravendita da eredi Casa Savoia