

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281860
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e cherubini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Davanzati già Davizzi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Porta Rossa, 13
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Davanzati
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano, sala madornale, parete d'ingresso

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Bargello Sculture 491
<b>INVD - Data</b>	1906

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Davanzati 155
<b>INVD - Data</b>	1956 -

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	oratorio
<b>PRCD - Denominazione</b>	Oratorio delle Anime del Purgatorio detto Chiesino di S. Niccolò

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello

<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1955

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Davanzati già Davizzi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Davanzati
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1955
<b>PRDU - Data uscita</b>	1995/10/16
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1995
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1460
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1470
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gregorio di Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1436 ca./ notizie fino al 1504

**AUTH - Sigla per citazione** 00000497

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** gesso/ modellatura

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 102.5

**MISL - Larghezza** 66

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 2007/ 2008

**RSTE - Ente responsabile** UR 7968

**RSTN - Nome operatore** GEA RESTAURI

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.

**DESI - Codifica Iconclass** n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: cherubini. Abbigliamento. Oggetti: rotulo. Decorazioni: candelabre; stelle iscritte entro cerchi.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sul cartiglio

**ISRI - Trascrizione** AVE MARIA GRATIA PLENA

### NSC - Notizie storico-critiche

Il rilievo in gesso raffigura la Madonna con il Bambino seduta su un sedile alla cui estremità, nell'angolo inferiore sinistro è una testa di cherubino. Le caratteristiche tipologiche e stilistiche riconducono il rilievo all'ambito di Antonio Rossellino. In particolare il gusto decorativo a candelabre della cornice, certa rigidezza nelle figure, si noti ad esempio la fissità della mano della Madonna appoggiata sulle ginocchia, l'appiattimento delle pieghe e la tipologia del volto della Madonna con il naso allungato, sono elementi che permettono di accostare il rilievo alla produzione del Maestro delle Madonne di Marmo, in passato identificato con Tommaso Fiamberti. Più recentemente con certezza identificato con Gregorio di Lorenzo, al quale il rilievo è ascritto da Caglioti e Bellandi, con una datazione tra 1460 e 1470. Il rilievo proviene da una delle cappelle che si trovavano sul ponte San Niccolò.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore, fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 n. 4243

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Museo Palazzo

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

00000533

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 213 n. 207

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pope-Hennessy J.

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBH - Sigla per citazione**

00000923

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I p. 151-153 n. 127

**BIBI - V., tavv., figg.**

v. II f. 148

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Supino I.B.

**BIBD - Anno di edizione**

1898

**BIBH - Sigla per citazione**

00001901

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 478

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Matthias Corvinus

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

00017398

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 462-463 n. 11.8

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bellandi A.

**BIBD - Anno di edizione**

2010

**BIBH - Sigla per citazione**

00017399

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 316 n. III.1.12

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Palazzo Davanzati
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017384
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Matthias Corvinus, the king tradition and renewal in the Hungarian Royal Court 1458-1490
<b>MSTL - Luogo</b>	Budapest
<b>MSTD - Data</b>	19/03-30/06/2008
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Bencini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.