

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00008085
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	albergo
OGTQ - Qualificazione	Grand Hotel
OGTN - Denominazione	Facciata del Palazzo ex Barbariccio

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Casa Caimo, Delfino

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale
OGAD - Denominazione	Albergo Italia, Astoria Hotel Italia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Udine

<b>PVCL - Località</b>	UDINE
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza XX Settembre, 18
<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	Via Paolo Canciani
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	zona centrale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Udine
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	38
<b>CTSN - Particelle</b>	1129 parz.
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	129, 131
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.233955065
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.061380116
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	26-6-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4010896) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione/ricostruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze friulane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** proprietà**RENN - Notizia**

Nel Quattrocento nel sito era presente una modesta casetta. Le prime notizie certe, risalgono a metà del Cinquecento, quando i proprietari erano la famiglia Merlo o Merlato di S. Daniele. L'ultimo discendente Ludovico, non avendo eredi, lasciò l'immobile alla sorella Franceschina sposata nel 1537 con Girolamo Caimo, titolare di una bottega di speziale e aromatario che viveva piuttosto agiatamente. Franceschina dovette rinunciare alla casa a favore dei figli. Dopo una serie di passaggi di proprietà, un certo Caimo, accorso da Venezia, si impossessò dell'abitazione, ma essendo i fratelli Agricola i veri eredi lo cacciarono dall'immobile e ne presero possesso.

**RENF - Fonte** B0000005 (p. 120)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto**REVI - Data** 1537**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** rifacimento**RENN - Notizia**

I fratelli Agricola vendettero la casa al sig. Marco Guerra e nel 1750 la sua vedova la cedette ad Antonio Patrizio. Dopo una serie di ulteriori passaggi di proprietà nel 1817 il fabbricato era di Luigi Andrea Delfino, il quale diede avvio ad una serie di lavori di rifacimento e modifica che negli anni avrebbero mutato notevolmente il volto del palazzo, che allora presentava un prospetto con quattro grandi arcate e finestre centinate al primo e secondo piano. Nel 1819 e 1820 presentò domanda per trasformare quattro stanze in botteghe, nel 1824 fece aprire una porta ed una finestra nel prospetto sulla piazza e nel 1832, evidentemente approfittando del fatto che Pietro Antivari stava per iniziare la costruzione del suo nuovo palazzo, chiese di poter fare «una fabbrica in continuazione della vecchia» presentando un progetto di facciata con un arco e sopra due finestre rettangolari per piano.

**RENF - Fonte** B0000005 (p. 120)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** metà**RELI - Data** 1750**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto**REVI - Data** 1832**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Finiti tutti i lavori di modifica nel 1836 il Delfino vendette la casa al vicino Pietro Antivari che l'anno dopo effettuò a sua volta altre variazioni (fece allargare il portone di ingresso e costruire una stalla). Dieci anni più tardi compare il nome di Angelo Rosmini quale nuovo proprietario che fece a sua volta ulteriori modeste modifiche. E' dopo la metà del '800 che l'edificio (di tre piani retti da cinque archi ribassati che insistono su basse colonne in pietra) assume l'attuale fisionomia con la riduzione a forma rettangolare architravata di tutte le finestre prima centinate con la persistenza delle due trifore. Sempre in questo periodo (ma prima del 1876) il palazzo viene trasformato in albergo prima con il nome "Europa" e poi con l'insegna "Albergo d'Italia" sotto la conduzione dei signori C. Bulfoni e A. Volpato.
<b>RENF - Fonte</b>	B0000005 (p. 121)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1836

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1876

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Dovrebbe risalire attorno al 1870 l'apertura al piano terra di un caffè, che dopo aver assunto svariati nomi a fine '800 fu chiamato "Vittorio Emanuele". Negli anni '80 del '900, dopo i radicali lavori di riattamento dei vecchi locali, il palazzo ospita l'Astoria Hotel Italia.
<b>RENF - Fonte</b>	B0000005 (p. 121)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1870

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

### **SI - SPAZI**

#### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+4

### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

	L'edificio, realizzato in muratura mista intonacata, si affaccia su Piazza XX Settembre. Il piano terra è scandito dalla presenza di un porticato con archi ribassati poggianti su pilastri a base quadrata; al
--	---

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	primo e secondo piano sono presenti due trifore con colonnine e capitelli rinascimentali congiunti ad arco. Sulla facciata è presente una lapide dettata dal sen. Marco Tabarrini e li collocata nel 1884 dall'Associazione Costituzionale.
--	---

## **PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

## **PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	irregolare
----------------------	------------

## **SV - STRUTTURE VERTICALI**

### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti
--------------------------	-----------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista
----------------------	----------------

### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrì
---------------------------------	----------

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

## **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a falde
---------------------	---------

### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
--------------------	-------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

## **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	trifora
--------------------	---------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a colonnine
---------------------------------------	-------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con ghiera ad arco a tutto sesto
---------------------------------------	----------------------------------

<b>DECM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	finestre
--------------------	----------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornici
---------------------------------------	-------------

## LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	SAPPIANO I POSTERI/ COME SUL FINIRE DELLA GUERRA DEL 1866/ NON PERANCHE CONCLUSA LA TREGUA/ ALLA CITTA' GIA' LIBERATA DAGLI AUSTRIACI/ SI MINACCIAVA NUOVA INVASIONE NEMICA/ MA/ QUINTINO SELLA/ NELLA MEMORABILE NOTTE DEL 9 D'AGOSTO/ VENUTO A CONSIGLIO NELLE SALE DI QUESTO ALBERGO/ COI CAPI DELL'ESERCITO NAZIONALE/ TANTO SI ADOPERO'/ CHE VALSE A SCONGIURARE/ I DANNI E L'ONTA DEL TEMUTO RITORNO/ L'ASSOCIAZIONE COSTITUZIONALE/ NON DIMENTICA DEL BENEFIZIO/ FECE PORRE O. M. NEL 1884
LSIC - Tecnica	incisa/o

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	porzione di bene
RSTI - Data inizio	1819
RSTF - Data fine	1832
RSTT - Tipo di intervento	Luigi Andrea Delfino nel 1819 e 1820 presentò domanda per trasformare quattro stanze in botteghe, nel 1824 fece aprire una porta ed una finestra nel prospetto sulla piazza e nel 1832, chiese di poter fare «una fabbrica in continuazione della vecchia» presentando un progetto di facciata con un arco e sopra due finestre rettangolari per piano.

### RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	porzione di bene
RSTI - Data inizio	1837
RSTF - Data fine	non accertata
RSTT - Tipo di intervento	Pietro Antivari effettuò variazioni (fece allargare il portone di ingresso e costruire una stalla).

### RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	anni '80 del 1900
RSTT - Tipo di intervento	Radicali lavori di riattamento dei vecchi locali.

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla	
-------------------------	--

<b>parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	albergo
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>USOD - Uso</b>	bottega
<b>USOD - Uso</b>	caffè
<b>USOD - Uso</b>	albergo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	artt. 1, 2, 3, L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1967/07/28
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1967/09/11
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1967/10/26
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. variante 15 in vigore dal 09/11/2017
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona RM-A1 restauro e risanamento conservativo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/11/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57292
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/11/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57293
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/11/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57294
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/11/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57295
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	della Porta Giovanni Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tomo I, p. 131-134, n. 395
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartolini Elio - Bergamini Giuseppe - Sereni Lelia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-121
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Asquini, Licia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Malisani, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Picco, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	



