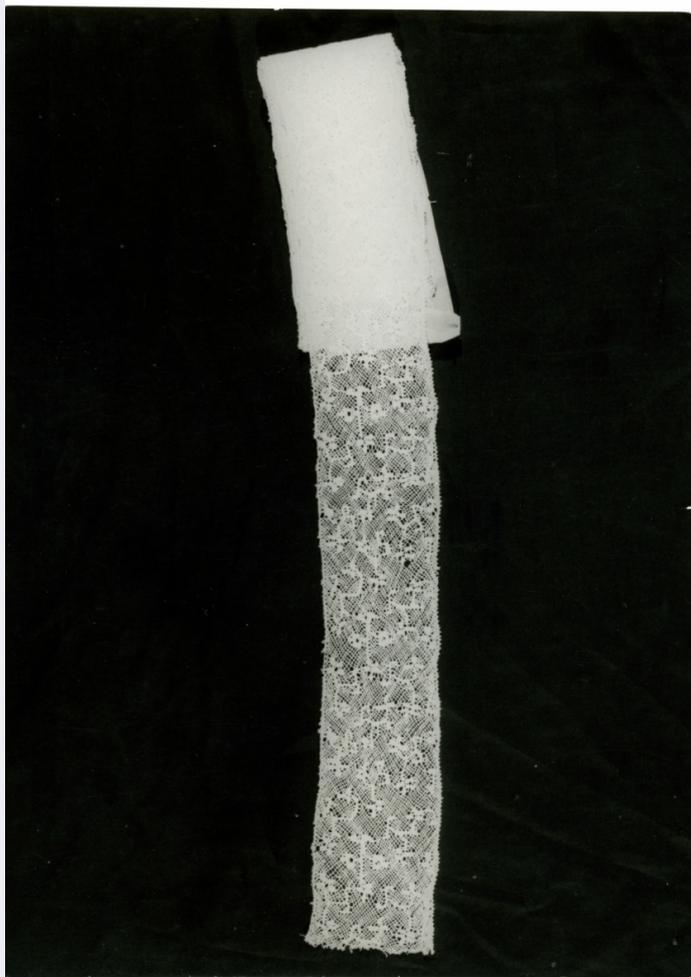


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745960
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balza
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, cassetiera Italia, cassetto 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Tessuti antichi 2895
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Neri Capponi (elenco n. 12)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1986/06/05
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	7
MISN - Lunghezza	330
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Filato di lino lavorato a fuselli a filo continuo con fondo a maglie quadrate derivate dall'intreccio di due fili per lato, decori a punto tela; La trina a metraggio presenta un fondo a maglie quadrate sul quale è creato un decoro di sottili e stilizzati ramoscelli, culminanti in un fiore molto semplificato. Il decoro si ripete per tutta la superficie del merletto disposto in orizzontale su tre file parallele. In un'estremità sono visibili gli occhielli dell'inizio della lavorazione.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su un cartellino
ISRI - Trascrizione	2 Lumachella m. 3.60 (tre pezzi) Cesare Fantini 11.10.1914
NSC - Notizie storico-critiche	La trina a metraggio documenta una produzione caratteristica di tutto il XIX secolo, eseguita nei centri manifatturieri italiani, ispirata ai merletti popolari che nel Settecento caratterizzavano, con disegni continui molto stilizzati, la produzione di centri italiani e fiamminghi: esemplari molto simili sono pubblicati da Ricci attribuiti alle produzioni Abruzzesi e definiti " a disegno sciolto" cioè senza una composizione decorativa organizzata (E.Ricci, Antiche trine italiane, Trine a fuselli, ristampa 2007, pp.171-179) e da A Mottola Molfino (I Pizzi, in Museo Poldi Pezzoli, Arazzi, tappeti, tessuti copti, pizzi, ricami, ventagli, vol. IV Milano, pp.274) attribuiti ad una più generica produzione settecentesca italiana. L'iscrizione riportata nel cartellino fa pensare ad una delle tante ditte italiane di ricami e merletti, che ancora agli inizi del XX secolo, si servivano di queste trine a metraggio per rifinire biancheria domestica ed ecclesiastica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Capponi N.
ACQD - Data acquisizione	1986/05/06
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 379006

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo giornale

FNTT - Denominazione Giornale di entrata delle opere d'arte antica

FNTD - Data 1960-

FNTF - Foglio/Carta n. 2974

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Ricci E.

BIBD - Anno di edizione 1911

BIBH - Sigla per citazione 00006357

BIBN - V., pp., nn. pp. 171-179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Poldi Pezzoli

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBH - Sigla per citazione 00016404

BIBN - V., pp., nn. p. 274

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2011

CMPN - Nome Carmignani M.

FUR - Funzionario responsabile Vaccari M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2011

RVMN - Nome Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2017

AGGN - Nome Romagnoli G.

AGGF - Funzionario

