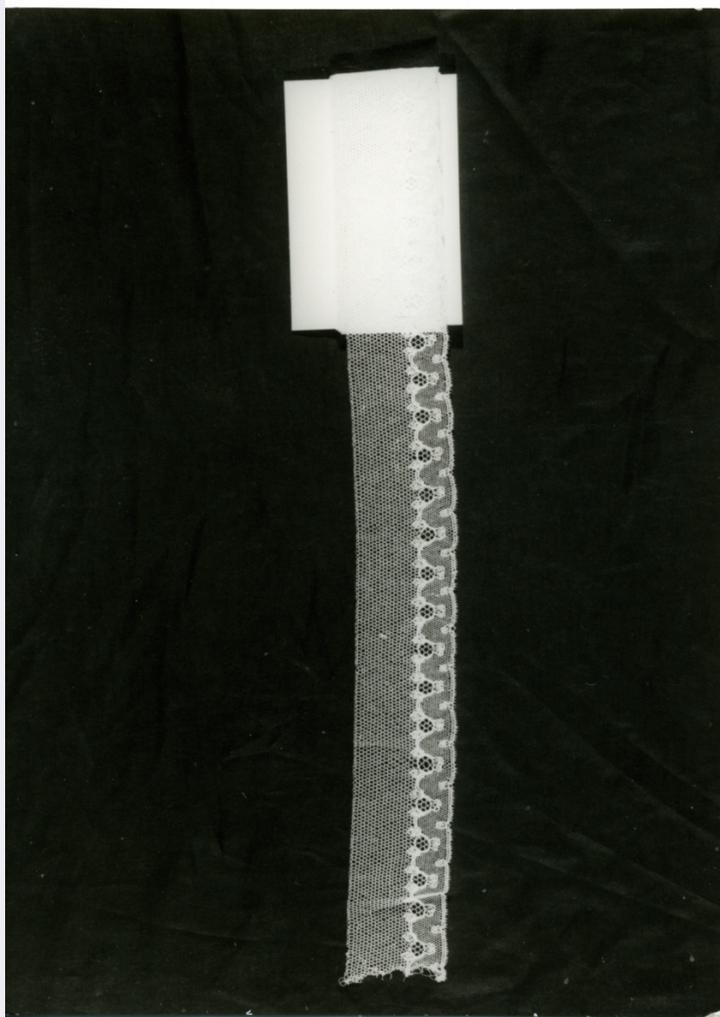


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745962
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balza
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, cassetiera Fiandre, cassetto 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Tessuti antichi 2891
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Neri Capponi (elenco n. 8)

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1986/06/05

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISN - Lunghezza

345

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Lavoro a fuselli in filato di lino con fondo a rete del tipo Point de Paris dove i lati delle maglie quadrangolari sono formati intrecciando tra loro due soli fili, fondo a maglie esagonali dove la maglia è creata dall'incrocio dei due fili in due lati e dalla torsione di due fili in quattro lati (fond de Lille), motivi definiti da un filo di traccia ritorto e abbinato ad un altro uguale. Il bordo a metraggio presenta il decoro disposto lungo l'orlo inferiore, mentre il resto della superficie è caratterizzata da un fondo a Point de Paris,. Il decoro, creato tramite un filo di traccia inserito tra le maglie, è un motivo circolare, caratterizzato da maglie rotonde di dimensioni più grandi, decorato da sottili foglioline, due rivolte verso l'alto e una verso il basso. E' ripetuto a scansione regolare con andamamento orizzontale ansato. L'orlo esterno è anch'esso formato dal percorso parallelo di fili che a ritmo regolare creano una piccola forma rotondeggiante rivolta verso l'alto, disposta a centrare l'ansa creata dal disegno superiore. Per meglio evidenziare il disegno creato dai fili di traccia è usato un diverso fondo a maglie esagonali (fond de Lille).

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Questo esemplare indica una varietà molto economica proveniente dalle East Midlands inglesi, dove i merletti mostravano caratteristiche combinate di Malines Mechlin, Lille e Point di Paris : il grosso filo di traccia era fatto passare tra le maglie di un fondo ritorto semplice del tipo Lille o delimitava aree a point de Paris caratterizzate da una maglia creata dalla forma a stella a sei punte. Questa combinazione di Lille e Point de Paris, caratteristica fin dal XVIII secolo dell'area di Turnhout e Anversa, continua ad essere testimoniata nel XIX secolo da bordi di buona qualità destinati al mercato francese e da altri più grossolani per il mercato olandese (P.Wardle, Victorian lace, London, 1968 p. 126). In questo esemplare sono presenti caratteristiche tecniche e stilistiche riconducibili ai merletti di Lille (Bury Palliser A history of lace, London, 1902, pp.,233-238), riconoscibili dal fondo e dal modo di creare il disegno non dal punto tela ma dal filo di traccia., che poteva essere uno solo e più consistente o due abbinati. Lille, capitale delle Fiandre francesi aveva iniziato, alla fine del XVI secolo, lavorazioni che si erano qualificate nel Seicento e nel Settecento attraverso una produzione di qualità. Questa tipologia era stata anche importata in Inghilterra in particolare nel Northamptonshire, proprio grazie all'esodo di merlettaie fiamminghe e francesi sotto il regno di Giacomo II, tra il 1685 e il 1689.(T. Wright, The romance of the Lace Pillow, Bedford, 1982, pp.63-84). L'istallazione delle manifatture a fuselli aveva dato vita alla produzione dei così detti Bucks point, dove venivano a confluire influenze tecniche dei merletti di Lille, Arras, Valenciennes, Malines che mai potevano essere paragonati alla bellezza dei disegni originali. Il disegno di questo merletto, la cui qualità indica una provenienza inglese, presenta motivi caratteristici

nella produzione tessili della fine delo XVIII secolo e dei primi due decenni del XIX, ampiamente utilizzati nel corso del XIX secolo fino agli anni tardi del revival I Impero. Documenta una produzione corrente e molto diffusa per rifinire biancheria personale e di casa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Capponi N.
ACQD - Data acquisizione	1986/05/06
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 379005

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 2970
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wardle P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00006324
BIBN - V., pp., nn.	p. 126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Palliser Bury F.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00006737
BIBN - V., pp., nn.	pp. 233-238

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wright T.
BIBD - Anno di edizione	1982

BIBH - Sigla per citazione	00016405
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-84
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.