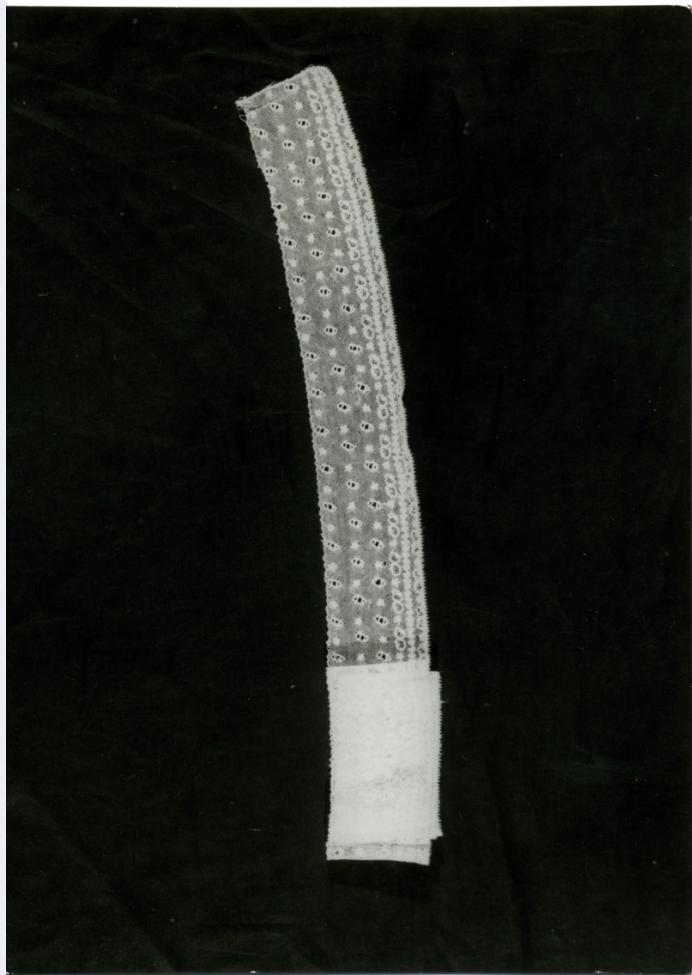


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00745966

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, cassetiera Fiandre 8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Tessuti antichi 2896
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Neri Capponi (elenco n. 13)
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1986/06/05
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura di Malines
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a fuselli, Malines
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	6
MISN - Lunghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lavoro a fuselli su fondo del tipo Malines con maglia esagonale con quattro lati derivati dalla torsione di due fili e due lati dall'intreccio di quattro fili, motivi creati tramite il filo di traccia e poche aree a punto tela; su un fondo a rete sono disposte tre file parallele di un piccolo ovale con due treccine all'interno alternato ad una stella a cinque punte. Questi motivi sono ripetuti in posizione alternata e sfalsata, uguali per tutta la superficie. L'orlo inferiore ripresenta lo stesso motivo disposto in orizzontale su due file parallele; qui i piccoli ovali alternati alle stelle sono due affiancati, per creare un motivo più consistente. Le due file parallele sono divise da un tralcio diritto con due foglioline una rivolta verso l'alto e l'altra verso il basso. Il bordo manca di piedino.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Presenta un disegno formato da motivi stilizzati e di piccole dimensioni, disposto in modo simmetrico lungo l'orlo, lasciando largo spazio alla rete di fondo. Questo schema decorativo caratteristico dell'ultimo decennio del 700 è accolto dallo stile Impero, utilizza spesso il tipico fondo a rete di Malines [due fili intrecciati in quattro lati e quattro fili intrecciati negli altri due], con maglie esagonali più corte e di aspetto solido, dal cui perfezionamento sarebbe nato il famoso drochel, realizzato con un filato più leggero per le Application di Bruxelles (S. Levey, Lace. A History, Leeds, 1983, p.47), sul quale in modo netto stacca il motivo decorativo. Questo, usato anche a Bruxelles, era uno tanti complessi fondi (fond de neige, fond de glace, oil de pedrix, armure, point de Paris), che nel II e III quarto del XVIII secolo, alternati in molteplici abbinamenti tra i quali si inseriva il disegno, avevano decretato il successo della manifattura. Su questa rete a maglie la parte solida del merletto veniva eseguita a punto tela con un numero ridotto di fuselli e dunque con una lavorazione più rada rispetto a quella settecentesca, tanto compatta da far assomigliare i motivi ornamentali ad una tela di cambrì. Il tradizionale filo di traccia che profilava il disegno, dando al merletto il carattere di ricamo [il merletto di Malines era talvolta chiamato Broderie de Malines per il leggero effetto di rilievo] è un aspetto caratteristico anche della lavorazione degli anni tardi del XVIII e del XIX secolo, ma si trova ad affrontare un utilizzo profondamente trasformato, rispetto alla tecnica originaria: quando il disegno è diventato tanto sottile da non poter essere eseguito a punto tela, come è possibile verificare in questo esemplare, il filo di traccia passa tra le maglie a creare il motivo decorativo. Questa soluzione, caratteristica dell'Ottocento ed emblematica oltre che della semplificazione di motivi di un processo esecutivo meno accurato, era indistintamente utilizzabile su un fondo eseguito a mano o su un fondo meccanico, nelle cui maglie esagonali veniva fatto passare a mano il filo destinato a formare i decori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Capponi N.
ACQD - Data acquisizione	1986/05/06
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 379008

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 2975
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levey S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00006220
BIBN - V., pp., nn.	p. 47

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.