SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745969
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OC - OCCETTO	

OGT - OGGETTO

PVCC - Comune

OGTD - Definizione pellegrina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Firenze

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana **PVCP - Provincia** FI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione Palazzo Davanzati già Davizzi attuale

LDCU - Indirizzo via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione Museo di Palazzo Davanzati raccolta

LDCS - Specifiche terzo piano, deposito, cassettiera bambini, scatola 11

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

SC **UBO** - Ubicazione originaria

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Tessuti antichi 2894 **INVN - Numero INVD - Data** sec. XX LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ITALIA **PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI**PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione Neri Capponi (elenco n. 11) raccolta PRD - DATA 1986/06/05 PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** manifattura svizzera ATBD - Denominazione **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica cotone/ tulle filo di cotone/ ricamo MTC - Materia e tecnica **MIS - MISURE** MISU - Unità cm MISA - Altezza 33 MISL - Larghezza 84 **MISV - Varie** collo 6 x 33 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE** Tulle meccanico in filato di cotone ecrù con maglie esagonali ricavate dalla torsione di due fili, fori del tulle ripassati apunto passato eseguito a macchina; l'esemplare è una mantellina con un alto collo reso

DESO - Indicazioni sull'oggetto

consistente da un nastro di raso, rifinito nella parte superiore da una piccola ruches arricciata, eseguita con lo stesso materiale. Da appoggiare sulle spalle presenta un'attaccatura al collo costituita da due ganci metallici. La mantellina o pellegrina è comoposta da quattro balze sovrapposte attaccate ad una fodera leggera, messe in modo da far vedere quattro balze con lo stesso disegno,. Questo è costituiro da un motivo di tralci ondulati con corolle forate.Gli orli sono sagomati da una tripla fila di trafori circolari di diverse dimensioni, rifiniti agli orli da un punto passato a macchina.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

L'esemplare documenta la moda delle mantelline o pellegrine, spesso a più strati e completate da colletto, affermatasi nel 1830 (P. Earnshaw, 1985, tav. 75-76-77). Pellegrine, fichu, scialletti, 'visite' di varia forma e genere rappresentano un accessorio intramontabile nell'abito femminile ottocentesco e ben si accompagnano alla trasformazione subita, di decennio in decennio, dalle gonne, sempre accentuate sul retro. La moda femminile, come in molti altri accessori ispira fortemente anche quella infantile per quello che riguarda le forme e i materiali.. L'idea della mantellina a più strati proveniva dal Carrik settecentesco, lungo soprabito maschile, con diversi colletti o baveri sovrapposti (L. Kybalovà-O.Herbenova-M.Lamarovà, Enciclopedia della Moda, 1978, Tav. 164). Il revival settecentesco caratterizza ancora il III quarto del secolo XIX, indicando il ripensamento di tutto l'Ottocento su temi decorativi e tecniche affermate. Il materiale meccanico indica i progressi tecnologici del secolo, infatti oltre a cimentarsi con vari tipi di reti di fondo le macchine riescono fin dal 1825 ad inventare il Bullet Holes, dove i fori fatti a macchina durante la lavorazione del fondo, diventavano parti del disegno stesso. I fori, come accadeva a Notthingam dapprima erano profilati con fili di traccia messo a mano, poi le macchine Handmachine e della Schifflé, in grado di eseguire contemporaneamente fondo e decori portarono, verso la metà del secolo al declino del ricamo a mano su tulle. In questo caso la tipologia di riferimento è quella del ricamo in Broderie anglaise, che eseguia su tela motivi e bordi similmente traforati. Le riproduzioni meccaniche più significative erano fatte in Svizzera e in Sassonia ed erano iniziate ad essere prodotte con una macchina inventata nel 1828 da Josuè Heilmann (S. Levey, p.116).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Capponi N.

ACQD - Data acquisizione 1986/05/06

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

proprietà Stato generica

CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali specifica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), negativo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 379001	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	giornale	
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica	
FNTD - Data	1960-	
FNTF - Foglio/Carta	n. 2973	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche	
FNTS - Posizione	S.S.	
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Levey S.	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBH - Sigla per citazione	00006220	
BIBN - V., pp., nn.	p. 116	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Earnshaw P.	
BIBD - Anno di edizione	1985	
BIBH - Sigla per citazione	00007159	
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 75-77	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Kybalova L./ Herbenova O./ Lamarova M.	
BIBD - Anno di edizione	1978	
BIBH - Sigla per citazione	00016403	
BIBI - V., tavv., figg.	t. 164	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2011	
CMPN - Nome	Carmignani M.	
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2011	
RVMN - Nome	Romagnoli G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	

AGGD - Data	2017	
AGGN - Nome	Romagnoli G.	
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.	