

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745969
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pellegrina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, cassetiera bambini, scatola 11

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Tessuti antichi 2894
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Neri Capponi (elenco n. 11)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1986/06/05
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura svizzera
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tulle
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	84
MISV - Varie	collo 6 x 33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Tulle meccanico in filato di cotone ecrù con maglie esagonali ricavate dalla torsione di due fili, fori del tulle ripassati apunto passato eseguito a macchina; l'esemplare è una mantellina con un alto collo reso

DESO - Indicazioni sull'oggetto	consistente da un nastro di raso, rifinito nella parte superiore da una piccola ruches arricciata, eseguita con lo stesso materiale. Da appoggiare sulle spalle presenta un'attaccatura al collo costituita da due ganci metallici. La mantellina o pellegrina è composta da quattro balze sovrapposte attaccate ad una fodera leggera, messe in modo da far vedere quattro balze con lo stesso disegno,. Questo è costituito da un motivo di tralci ondulati con corolle forate. Gli orli sono sagomati da una tripla fila di trafori circolari di diverse dimensioni, rifiniti agli orli da un punto passato a macchina.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare documenta la moda delle mantelline o pellegrine, spesso a più strati e completate da colletto, affermatasi nel 1830 (P. Earnshaw, 1985, tav. 75-76-77). Pellegrine, fichu, scialletti, 'visite' di varia forma e genere rappresentano un accessorio intramontabile nell'abito femminile ottocentesco e ben si accompagnano alla trasformazione subita, di decennio in decennio, dalle gonne, sempre accentuate sul retro. La moda femminile, come in molti altri accessori ispira fortemente anche quella infantile per quello che riguarda le forme e i materiali.. L'idea della mantellina a più strati proveniva dal Carrik settecentesco, lungo soprabito maschile, con diversi colletti o baveri sovrapposti (L. Kybalová-O. Herbenová-M. Lamarová, Enciclopedia della Moda, 1978, Tav. 164). Il revival settecentesco caratterizza ancora il III quarto del secolo XIX, indicando il ripensamento di tutto l'Ottocento su temi decorativi e tecniche affermate. Il materiale meccanico indica i progressi tecnologici del secolo, infatti oltre a cimentarsi con vari tipi di reti di fondo le macchine riescono fin dal 1825 ad inventare il Bullet Holes, dove i fori fatti a macchina durante la lavorazione del fondo, diventavano parti del disegno stesso. I fori, come accadeva a Nottingham dapprima erano profilati con fili di traccia messo a mano, poi le macchine Handmachine e della Schifflié, in grado di eseguire contemporaneamente fondo e decori portarono, verso la metà del secolo al declino del ricamo a mano su tulle. In questo caso la tipologia di riferimento è quella del ricamo in Broderie anglaise, che eseguiva su tela motivi e bordi similmente traforati. Le riproduzioni meccaniche più significative erano fatte in Svizzera e in Sassonia ed erano iniziate ad essere prodotte con una macchina inventata nel 1828 da Josué Heilmann (S. Levey, p. 116).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Capponi N.
ACQD - Data acquisizione	1986/05/06
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 379001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 2973
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levey S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00006220
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Earnshaw P.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00007159
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 75-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kybalova L./ Herbenova O./ Lamarova M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00016403
BIBI - V., tavv., figg.	t. 164
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.