

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745970
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manica
OGTV - Identificazione	coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, cassetiera ricami 1, cassetto 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Tessuti antichi 2886
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Neri Capponi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1986/06/05
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ batista
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a fuselli, Malines
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a fuselli, Lille
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	10
MISN - Lunghezza	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Manchettes per abito femminile in batista ecrù e filato di lino ricamate

DESO - Indicazioni sull'oggetto	a punto erba e pieno, sfilature con punti a giorno, punto occhiello merletto del tipo Malines a fuselli su fondo con maglia esagonale con quattro lati derivati dalla torsione di due fili e due lati dall'intreccio di quattro fili motivi creati tramite il filo di traccia e poche aree di punto tela. Merletto del tipo Lille con maglie esagonali derivate dall'incrocio di due fili in due lati e dalla torsione di due fili in quattro lati, filo di traccia per i decori, point de esprit e ridottissime perti di tela; sono decorate da ricami e balze di merletto alternate: tre file di ricami riportano il motivo molto regolare di una ghirlanda composta da quattro foglie alternate a una corolla a quattro petali. Il motivo decora una piccola balza, divisa con punti a giorno da un sottile bordo di merletto di Lille, decorato da una greca sottilissima composta dal filo di traccia e da semini a point d'esprit disseminati in file parallele e sfalzate sulla rete di fondo. La striscia ricamata e la finitura di merletti si alternano per cinque volte fino a giungere alla gala arricciata che costituisce il finale delle manchettes. SEGUE IN OSS.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	I due esemplari completavano la parte di una manica, probabilmente di un abito femminile estivo, che finiva poco sotto al gomito. Questo tipo di manica settecentesca, documentata negli anni tardi del XVIII secolo e nei primi del seguente, torna tuttavia di moda nell'ultimo quarto del XIX secolo, nel clima di revival neo-settecento che caratterizza la moda e i tessuti. I merletti utilizzati per il decoro sono identici alla serie Inv: Stoffe 2896 collocati tra il 1790 e il 1810 per gli aspetti tecnici e disegnativi, tutti provenienti dalla stessa collezione e cronologicamente collocati nel XVIII secolo. E' difficile tuttavia escludere una ripresa tardo ottocentesca, anche con il possibile riutilizzo di materiali precedenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Capponi N.
ACQD - Data acquisizione	1986/05/06
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 378997
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-

FNTF - Foglio/Carta	n. 2965
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>SEGUE DA DESO: Questa è formata da un merletto di Malines che presenta su un fondo a rete, tre file parallele di un piccolo ovale con due treccine all'interno alternato ad una stella a cinque punte. Questi motivi sono ripetuti in posizione alternata e sfalsata, uguali per tutta la superficie. L'apertura laterale è composta da tre piccoli bottoni in madreperla con asole eseguite a punto occhiello.</p>
---------------------------	--