

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745974
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balza
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, cassetiera Fiandre, cassetto 2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Tessuti antichi 3351
INVD - Data	sec. XX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Bruxelles
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto ad ago
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8
MISN - Lunghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Lavoro ad ago in filato di lino con fondo a rete a maglie esagonali derivate dalla torsione di due fili, decori a punto tela, parti ripassate a punto occhiello e picot a punto avvolto, reti a point d'esprit; il bordo presenta un ricco motivo che alterna fiori e foglie intrecciate con aree diversificate dai fondi, insieme alle quali formano un motivo ondulato

DESO - Indicazioni sull'oggetto	nastriforme.La composizione decorativa è impostata orizzontalmente e motivi si susseguono, passando dall'uno all'altro senza soluzione di continuità e lasciando piccole aree di fondo a rete a maglie esagonali semplici. Questi sono diversificati tra loro grazie ad accorgimenti tecnici che variano l'ampiezza e la consistenza dei trafori rispetto alle parti a punto tela, e utilizzano fondi a maglie, esagonali, a maglie irregolari con barrette festonate, a maglie rotondeggianti. I decori sono privi di rilievo. Il piedino, più tardo, è a fuselli.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare è molto simile al pezzo in collezione Inv. Stoffe 2885, ugualmente proveniente dalla collezione di Neri Capponi. Come l'altro documenta la produzione ad ago di Bruxelles del secondo quarto del XVIII secolo. Bruxelles, nonostante fosse famosa per la produzione a fuselli si distinse anche per questi lavori ad ago, diversi dalla produzione di altri centri, a causa del filato sottilissimo, che li rendeva assai leggeri. L'ispirazione decorativa è quella che si ritrova nei contemporanei tessuti, dove trionfa il naturalismo della I metà del Settecento. In questo esemplare sono documentati i fondi a barrette festonate e quelli fondi a maglie esagonali che caratterizzano la novità delle reti ad ago a partire dagli anni trenta del XVIII secolo. Le reti di fondo prenderanno maggior spazio a discapito dei disegni che tendono progressivamente a ridimensionarsi. esemplari simili, datati tra il 1730-40 sono pubblicati da S. Levey, Lace.A History, Leeds,1983, tav.260)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Amici dei Musei
ACQD - Data acquisizione	1987/10/16
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 378994

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 395736

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco donazione Amici dei Musei
FNTD - Data	1987

FNTF - Foglio/Carta	n. 5
FNTN - Nome archivio	Museo di Palazzo Davanzati
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Elenco Amici Musei 1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 3144
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eleganza civetterie
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000776
BIBN - V., pp., nn.	p. 15 n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levey S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00006220
BIBI - V., tavv., figg.	t. 260
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eleganza e civetterie: merletti e ricami a Palazzo Davanzati. Acquisti e doni 1981-1987
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.