

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745975
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ombrellino
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, cassetiera Francia, cassetto 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Tessuti antichi 2904
----------------------	----------------------

INVD - Data	sec. XX
--------------------	---------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Emma e Maria Maganzi Baldini (elenco donazione 2)
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1986
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ tornitura/ pittura
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ merletto meccanico
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	97

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche rammendo sulla cupola

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ombrellino con cupola costituita da otto spicchi eseguiti con taffetas di seta nero e ricoperti di merletto meccanico; il disegno è costituito da file parallele e sfalsate, dove è ripetuto in orizzontale il motivo di un rametto con tre foglie e un fiore a cinque petali, alternato regolarmente a pois; la gala attaccata alla cupola (cm. 14) è eseguita con lo stesso materiale, ma presenta un bel disegno che rende sagomato l'orlo: grandi rose sono disposte in successione regolare lungo l'orlo esterno e da esse si innalzano verso l'alto, a cadenza regolare rami con foglie e una rosa; la rete a maglie esagonali è disseminata di piccoli pois; il lungo manico in legno ha una decorazione a spirale che tende leggermente ad allargarsi all'altezza dell'impugnatura stondata; questa è delimitata da un bel fiocco in Gros de Tours nero fissato al legno; la punta è in legno con finale in metallo.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

L'ombrellino parasole è un accessorio di moda per tutto il XIX secolo; nella prima metà presenta la forma di una piccola cupola, e spesso ha il manico pieghevole brisé. Nella seconda metà del secolo e in particolare negli anni Settanta subisce una trasformazione: il manico diventa più lungo con una impugnatura dritta, la cupola si allarga; l'esecuzione della cupola in merletto e seta è costante nella prima metà del secolo e viene riproposta negli accessori più lussuosi tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del nuovo secolo, sempre arricchita dalle gale alte disposte a completare la cupola. In questi anni nei quali si colloca appunto il nostro esemplare, il merletto è generalmente meccanico e ci si avvale di splendide imitazioni eseguite in Inghilterra e in Francia. Nei primi decenni del XIX secolo le macchine in grado di riprodurre questa tipologia erano le Warp Machine attive a NOTtingham, poi si era avviato un percorso di continui aggiustamenti tecnologici che perfezionarono la produzione al punto da far crescere la competizione tra i vari tipi di macchina e imporre ai proprietari un continuo aggiornamento di disegni (Wardle). Nel 1850 poi furono impiantate nei centri francesi di Calais e Lione le macchine Leavers e Pusher, quest'ultima con un sistema lento e complicato, quindi svantaggiato rispetto alle Leavers, ma in grado di fare copie magnifiche di Chantilly; questo esemplare è eseguito con la macchina Leavers.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Maganzi Baldini di Maganza E. e M.
-------------	------------------------------------

| ACQD - Data acquisizione | 1986/12/16 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file), negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 385128 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file), negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 396645 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
-------------	----------

FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 2983
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Wardle P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00006324
BIBI - V., tavo., figg.	t. 260

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
-------------	------

| CMPN - Nome | Carmignani M. |

FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.
--------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
-------------	------

RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.