

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00745975

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ombrellino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, cassettiera Francia, cassetto 10
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Tessuti antichi 2904
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Emma e Maria Maganzi Baldini (elenco donazione 2)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1986
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ tornitura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ merletto meccanico

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	76
<b>MISL - Larghezza</b>	97
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	qualche rammendo sulla cupola
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ombrellino con cupola costituita da otto spicchi eseguiti con taffetas di seta nero e ricoperti di merletto meccanico; il disegno è costituito da file parallele e sfalsate, dove è ripetuto in orizzontale il motivo di un rametto con tre foglie e un fiore a cinque petali, alternato regolarmente a pois; la gala attaccata alla cupola (cm. 14) è eseguita con lo stesso materiale, ma presenta un bel disegno che rende sagomato l'orlo: grandi rose sono disposte in successione regolare lungo l'orlo esterno e da esse si innalzano verso l'alto, a cadenza regolare rami con foglie e una rosa; la rete a maglie esagonali è disseminata di piccoli pois; il lungo manico in legno ha una decorazione a spirale che tende leggermente ad allargarsi all'altezza dell'impugnatura stondata; questa è delimitata da un bel fiocco in Gros de Tours nero fissato al legno; la punta è in legno con finale in metallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ombrellino parasole è un accessorio di moda per tutto il XIX secolo; nella prima metà presenta la forma di una piccola cupola, e spesso ha il manico pieghevole brisé. Nella seconda metà del secolo e in particolare negli anni Settanta subisce una trasformazione: il manico diventa più lungo con una impugnatura dritta, la cupola si allarga; l'esecuzione della cupola in merletto e seta è costante nella prima metà del secolo e viene riproposta negli accessori più lussuosi tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del nuovo secolo, sempre arricchita dalle gale alte disposte a completare la cupola. In questi anni nei quali si colloca appunto il nostro esemplare, il merletto è generalmente meccanico e ci si avvale di splendide imitazioni eseguite in Inghilterra e in Francia. Nei primi decenni del XIX secolo le macchine in grado di riprodurre questa tipologia erano le Warp Machine attive a NOTtingham, poi si era avviato un percorso di continui aggiustamenti tecnologici che perfezionarono la produzione al punto da far crescere la competizione tra i vari tipi di macchina e imporre ai proprietari un continuo aggiornamento di disegni (Wardle). Nel 1850 poi furono impiantate nei centri francesi di Calais e Lione le macchine Leavers e Pusher, quest'ultima con un sistema lento e complicato, quindi svantaggiato rispetto alle Leavers, ma in grado di fare copie magnifiche di Chantilly; questo esemplare è eseguito con la macchina Leavers.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

ACQN - Nome	Maganzi Baldini di Maganza E. e M.
ACQD - Data acquisizione	1986/12/16
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 385128
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 396645
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTF - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 2983
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wardle P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00006324
BIBI - V., tavv., figg.	t. 260
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2011
CMPT - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2011

<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.